

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 -- 10:00					
10:30 -- 12:00		Malmède: Kulturtheorie als Kulturkritik: Von Friedrich Nietzsche zu Sigmund Freud 2303.01.70 Modul 5 – Formen des Wissens. Kulturelle Epistemologien	Matejovski: BA- und MA Kolloquium 2421.03.22, Ausweichtermine bitte dem LSF entnehmen. — Winnett: Remembering World War II 2332.01.66 Modul 5 - Interkult. und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung	Papenburg: Medienarchäologie des Hörens 2303.01.70 Modul 6 – Fernsehen, audiovisuelle Alltagskultur	
12:30 -- 14:00	Trinkaus: 'Diffracting Diffraction' - Queere und dekoloniale Raumzeitmaterialisierungen nach dem Anthropozän Einzeltermine, siehe HISLSF 2302.U1.61 / 2453.01.81 Modul 5 – Globalisierung und kulturelle Differenz / Modul 3 – Performanz, Geschlecht und Differenz		Oliveira: Introduction to Decolonial thinking and decolonising methodologies 2303.01.63 Modul 5 – Globalisierung und kulturelle Differenz	Papenburg: Popmusikgeschichte als Mediengeschichte (und vice versa) 2491.U1.61 Modul 6 – Geschichte der audiovisuellen Medien	Heinze: Queering Space - Queer Spaces? 2421.U1.21 Modul 5 – Formen des Wissens. Kulturelle Epistemologien
14:30 -- 16:00	Ristow: Techno-Romantik. Die Düsseldorfer Photoschule im Kontext der Medienhistorie 2303.01.70 Modul 6 – Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien	Dreckmann/Matejovski: "Wunschkonzert": Mediale Diskurse des Nationalsozialismus 2421.03.84 Modul 6 – Geschichte der audiovisuellen Medien — Dietz: Schuld und Erinnerung 2421.03.86 Modul 5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung	Matejovski: The Art of Survival: Lebenswelttheorien aktueller Quality TV Serien 2453.01.81 Modul 6 – Fernsehen, audiovisuelle Alltagskultur — Bahr: Ontology of Art - Historical and Systematic Approaches 2332.U1.21 Modul 5 – Formen des Wissens. Kulturelle Epistemologien — Fangerau: Krankheitsgeschichten: Medizin in Literatur und Film 2312.04.24 Modul 5 – Formen des Wissens. Kulturelle Epistemologien	Matejovski: Master- und Doktorandenkolloquium 2421.03.23 — Papenburg: BA- und MA-Kolloquium 2502.00.34 — Rahn: Lyrik zwischen Schrift und Stimme 2332.01.41 Modul 5 - Interkult. und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung	Rahn: Döblins „Berlin Alexanderplatz“ – Roman, Hörspiel, Spielfilm und Serie (Blockseminar) <u>Einzeltermin bitte dem LSF entnehmen</u> Modul 5 - Interkult. und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung — Rostkowska: Curating in expanded context 14:30 - 18:00 Uhr 2421.03.26 – Konkrete Termine bitte im LSF einsehen Modul 4 – Sz. Forschen, künstl. Techniken alternativ: Kursieren
16:30 -- 18:00	Butte: Theater und Technik. Forum für Technikphilosophie und künstlerische Forschung (Teamprojekte) 2303.01.63 Modul 4 – Produktion und Ereignis — Gálvez: Macht und Affekt in zeitgenössischen Medienkulturen ab 21.05.: 16:30 - 19:00 Uhr , 2303.01.70 Modul 2 – Theorien d. Wahrnehmung: Phänomenologie, Kognition- und Neurowissenschaft		Maaßen: Philosophie des Films 2332.01.43 Modul 6 – Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien — Bahl: Psychoanalyse und Film. Einführung in psychoanalytisches Denken 16:30 - 20:00 Uhr 2303.01.22, 14tg. Modul 2 – Psychoanalyse und Theorie des Subjekts		
18:30 -- 20:00		Butte: BA- und MA Kolloquium 2421.00.90			