

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
08:30 – 10:00			Kenah Dampoty Foucault: Überwachen und Strafen 2037.00.52 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	
10:30 – 12:00	Doll/Michels/Schneider: Konzeption der Ausstellung „Koloniale Verbindungen: Rheinland/Grafsland – Deutschland/Kamerun“ für Dschungel (Kamerun) 2331.02.27 AM Kultur- und Medienwissenschaftliche Forschungsmethoden – Projektseminar: Experimente, Interventionen		Matsjovski: BA- und MA-Kolloquium 2421.03.22, zu den Auswahlerminen in 2421.U1.B4 – Dornbach: Wahrnehmung zwischen Theorie, Analyse und Gestaltung ab 16.05. Einzeltermine bitte dem HSLSF entnehmen. 2513.U1.30 AM Medienformen – TS Wahrnehmung – Dierr: Politische Philosophie 2332.U1.84 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	Bräutchen: "Sounds like me": Forschungsmethoden und -projekte zur klanglichen Konstruktion kultureller Identität 10.30 - 12.00 Uhr ML02-4 Theaterlabor AM Kultur- und Medienwissenschaftliche Forschungsmethoden – Projektseminar: Experimente, Interventionen – Dierr: Autonomie 2332.00.52 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie
12:30 – 14:00				Olivera: Sound and violence, sound as violence 2332.00.52 AM Medienformen – TS auditive Medien – Meier / Schneider: Die Ethik von Klassifikationen in Bezug auf Machine Learning und Künstliche Intelligenz 2421.01.85 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik/Medienethik – Lechner: Analytische Philosophie des Todes 2801.HS.Sport AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie – Christian: Einführung in die Wissenschaftsethik 2421.03.88 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie
14:30 – 16:00	Schradang: The Capacity to Resist: Theorie und Narrative des Widerstands 14.30 16.00 Uhr , 149; 2421.U1.81 AM Medienformen – TS Wahrnehmung – Wackert: Phronesis, Charakter und das gute Leben 2421.03.86 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	Huppert: Machiavelli: A Short History of Ethics 2421.U1.61 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie – Aulich / Winkler: Mythos und Logos in der Antike 2423.U1.81 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	J.G. Papenburg: Popmusik & Kultur & Ästhetik digitaler Medien 14.30 16.00 Uhr 2421.04.61 AM Medienformen – TS Theorien der Ästhetik und der Intermedialität / TS auditive Medien – Huppert: Technikethik und Technikfolgenabschätzung 2332.02.54 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	J.G. Papenburg: BA- und MA-Kolloquium 2502.00.34
16:30 – 18:00	Weyh: "Vom [Un]Nutzen des Drachen". Paradigmen aktueller Diskurse um Herrschaft und Kapitalismuskritik ab 25.05. 16.30 - 21.00 Uhr 4. Einzel am 23.04. 2421.U3.62 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik/Medienethik – Schotlysk: Der urbane Raum im philosophischen Kontext 2332.02.66 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik/Medienethik – Stöck / Victor: Pragmatismus und Existenzphilosophie 2421.03.86 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	Haberer: Die Wahrheit technischer Medien: Dispositive, Archäologie, Medienethik 2333.01.63 AM Medienformen – TS Theorien der Ästhetik und der Intermedialität	Gläver: Medientheorie als Medienästhetik 16.30 19.00 Uhr ab dem 23.05. 2333.U1.65 AM Medienformen – TS Wahrnehmung – Weyh: Lesekreis: Das Kapital (Bd. II) 2421.U1.81 Freiwillige VA von 27.6. - 26.9. (kein Scheinwert) – Dierr: Platon: Poitela 2332.00.52 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – Grundr. d. Ethik/d. polit. Philosophie	Törnissen: Thinking about exhibitions – Kuratieren/ Ausstellungstheorie und Praxis 2303.01.22 AM Kultur- und Medienwissenschaftliche Forschungsmethoden – Projektseminar: Experimente, Interventionen – Kozłowski: Kodierte Kommunikation und Transformativität im Film 2362.U1.21 AM Medienformen – TS Bildwissenschaft/Visual Culture – Webster: Thomas S. Kuhn - Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen 2332.00.52 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik/Medienethik
18:30 – 20:00	Bräutchen: Filmfest 2018 2303.01.43, ab 23.07. in 2303.01.22 Projektarbeit	Bosch: Medienkompetenz der „Digital Natives“? Medienrecht für Geisteswissenschaftler 17.00 - 21.00 Uhr 2322.U1.47 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik/Medienethik – Rutir: BA- und MA-Kolloquium 2421.00.90		