

Medien- und Kulturwissenschaft

BA 2. (und 3.) Semester

Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 -- 10:00		Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (2) 2332.U1.44 Sprachkurse für Fortgeschrittene		Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (3) 2332.U1.44 Sprachkurse für Fortgeschrittene	Geiselbrechtinger: Grammar 1 (3) 2201 HS 2B & Einzel am 22.06. in 2301 HS 3B Sprachkurse für Fortgeschrittene
10:30 -- 12:00	Malmde: Kulturen des Kapitalismus 2332.00.61 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie -- Geiselbrechtinger: Grammar 1 (1) 2201 HS 2C Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Garcia Mata/Montes Vicente: Spanisch B1 (1) 2522.U1.34 Sprachkurse für Fortgeschrittene	Matejovski: Sympathy for the Devil? – Pop and Politik 2303.01.63 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und Globalisierung -- Horaeau: Französisch A2 (1) 24.21.03.84 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Winnett: Interracial Negotiations in American Literature and film 2332.01.66 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung	Garcia Mata/Montes Vicente: Spanisch B1 (2) 2522.U1.34 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Hobot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (1) 2332.U1.47 Sprachkurse für Fortgeschrittene, Übung -- Michels-Schneider: Deutsche Kolonialgeschichte in kamerunischer Historiografie 2332.01.68 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und Globalisierung	Butte/Dreckmann: Medialität der Mode 2301 HS 3B BM II – GV Kommunikation, Ästhetik, Poetik -- Hobot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (3) 2421.01.85 Sprachkurse für Fortgeschrittene, Übung -- Nurkanovic: US & Them – Drawing, Crossing, and Ignoring Lines in American Literature 2303.03.22 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung	Geiselbrechtinger: Grammar 1 (4) 2421.U1.24 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Rooff: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten 10:00 - 17:30 Uhr an vier Einzelterminen inkl. eines Montags. Konkrete Infos bitte im HJLSLF einsehen. Propädeutikum -- Michels-Schneider: Deutsche Kolonialgeschichte in globaler Perspektive 2511 HS 5B BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – GV Prozesse und Modelle der Interkulturalität -- Kremendahl: Detectives on the Couch: Psychoanalysing Crime Fiction, Part 1 2332.01.48 – Genaue Einzeltermine sind dem LSF zu entnehmen. BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung
12:30 -- 14:00	Butte: (Medien-)Kulturen des Theaters 2201 HS 2C BM II – GV Performativität, Theaterwissenschaft -- Geiselbrechtinger: Grammar 2 (1) 2421.01.85 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (1) 2421.U1.24 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Scheibel: Erzählte und erzählende Körper in der mittelalterlichen Literatur 2421.U1.21 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie -- Ondrazek: Dystopian Novels 2332.U1.47 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung	Geiselbrechtinger: Grammar 1 (2) 2421.U1.24 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Geiselbrechtinger: Grammar 2 (2) 2301 HS 3C Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Henneke-Sellerio: Italienisch A2 (1) 2522.U1.52 Sprachkurse für Fortgeschrittene	Lang/Tarhan: Fremd im eigenen Land – Kulturelle Hybridität in der deutschen Popkultur 2502.00.36 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung -- Hobot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (2) 2421.01.85 Sprachkurse für Fortgeschrittene, Übung	Horaeau: Französisch A2 (2) 2331.02.27 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Geiselbrechtinger: Grammar 2 (4) 2531 HS 5K Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Henneke-Sellerio: Italienisch A2 (2) 2522.U1.34 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Hobot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (4) 2301 HS 3B Sprachkurse für Fortgeschrittene, Übung -- Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (4) 2201 HS 2A Sprachkurse für Fortgeschrittene	Kremendahl: Detectives on the Couch: Psychoanalysing Crime Fiction, Part 2 2332.01.48 – Genaue Einzeltermine sind dem LSF zu entnehmen. BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung
14:30 -- 16:00	Haberer: Hearing the Alien? Medienkultur(en) des Afrofuturismus 2201 HS 2B BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – GV Prozesse und Modelle der Interkulturalität -- Malmde: Im Anthropozän? Mensch, Umwelt und Klima im kulturwissenschaftlichen Diskurs 2303.01.22 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Subjektivität	Malmde: Zwei "Klassiker" des kulturwissenschaftlichen Diskurses: Georg Simmel und Max Weber 2303.01.70 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie -- Dombusch: Gender Studies – Ursprung und Entwicklungen der Debatte über Geschlecht und Differenzen 2303.01.63 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Geschlecht & Differenz -- Geiselbrechtinger: Grammar 2 (3) 2301 HS 3C Sprachkurse für Fortgeschrittene	Wieland: Movement Research als (künstlerische) Forschungsmethode 14:30 16:30 Uhr , 14tg. – Einzeltermin bitte dem LSF entnehmen. 2453.01.81 Praxis/Projekt – Theater/Rhetorik -- Weißbach: Cross-dressing through the ages 2332.U1.47 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie	Söffing: Französisch B1.1 2522.U1.55 Sprachkurse für Fortgeschrittene -- Ortmann: Aufführungsanalyse: Übungen, Lesbarmachung von Adaptionenprozessen und Vernetzungsstrategien. 2303.01.63 Praxis/Projekt – Theater/Rhetorik	Kuhlmann: Geschichte im Radio 2332.01.68 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie -- Kremendahl: Fantastic, Phantasm, Fantasy 2421.00.94, 14:30 18:00 Uhr BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung
16:30 -- 18:00		Schrenk: Was ist ein Kunstwerk? 2332.02.54 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie -- Danebrock: "The Good Life: Self and Other(ing) in Critical Theory" 16:30 bis 18:00 Uhr 2303.01.43 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – Medien und interkulturelle Wahrnehmung -- Bahl: Filmtheorie 16:30 bis 20:00 Uhr , 14tg. 2201 HS 2C BM II – GV Theorie/Geschichte audiovisueller Medien	Weyh: Lesekreis: Das Kapital (Bd. I) 2421.U1.81 Freiwillige VA vom 27.6. - 26.9. (kein Scheinwerb) -- Emmelius: Sammelwut? Schwank, Exempel, Wunder- und Flugblattsammlungen des 16. Jahrhunderts 2421.U1.21 BM vergl. und interkult. Medienkulturwissenschaft – TS Kulturgeschichte/Kulturphilosophie		
18:30 -- 20:00					Diverse Blockveranstaltungen, Titel und Termine stehen in der separaten Liste "Blockveranstaltungen". Für die Angebote aus den Praxisbereichen siehe LSF.