

Medienkulturanalyse

MA 1. und 3. Semester

Wintersemester 2018/19

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 -- 10:00					
10:30 -- 12:00	<p>Neumann: Reading the English Canon Against the Grain: Postcolonial Re-vision and Translations 2332.01.42</p> <p>M5 – Vergleichende Medienkulturforschung – Globalisierung und kulturelle Differenz</p>	<p>Dietrich: Globale Gerechtigkeit 2421.03.86</p> <p>M5 – Vergleichende Medienkulturforschung – Globalisierung und kulturelle Differenz</p> <p>--</p> <p>Winnett: Contemporary Memoir 2332.01.66</p> <p>M5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung</p> <p>--</p> <p>Neumann: Migration in Black British Literatures 2332.01.42</p> <p>M5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung</p>	<p>Weiß: Politische Repräsentation 2303.U1.23</p> <p>M3 – Repräsentation und politische Kommunikation</p> <p>--</p> <p>Winnett: Feminist/Gender/Queer Theory 2332.01.66</p> <p>M3 – Performanz, Geschlecht und Differenz</p>	<p>Papenburg: Einführung in die Sensory Studies 2303.01.63</p> <p>M2 – Theorien der Wahrnehmung: Phänomenologie, Kognition- und Neurowissenschaft</p> <p>--</p> <p>Kalluwet: La numération des mythes d'aujourd'hui 2491.01.11; Einzeltermine bitte dem LSF entnehmen!</p> <p>M5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung</p> <p>--</p> <p>Pirker: Shakespeare's Worlds and Shakespeare in the World: Adaptation, Translation, Transculturation 2491.01.22</p> <p>M5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung</p> <p>--</p> <p>Capelle: (Beyond) Process and Time: Modern Literature and Philosophies of Process 2491.01.21</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p>	
12:30 -- 14:00		<p>Dornbusch: Sexualität und Medien 2303.01.22</p> <p>M3 – Performanz, Geschlecht und Differenz</p>	<p>Oliveira: Border Thinking and Border (as) Culture 2621.01.36</p> <p>M5 – Vergleichende Medienkulturforschung – Globalisierung und kulturelle Differenz</p>	<p>Papenburg: Kritische Theorie und Medienwissenschaft 2421.00.64</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p>	
14:30 -- 16:00	<p>Doll/Butte: Einführung in die Medienkulturanalyse HS 2C</p> <p>M1 – Einf. In die Medienkulturanalyse</p>	<p>Korte: Geschichte(n) des Fernsehens: Klassiker der Fernsehtheorie 2303.01.63</p> <p>M6 – Fernsehen, audiovisuelle Alltagskultur</p> <p>--</p> <p>Mattern: Schwerer in Frauenhand: Tabu und Faszination weiblicher Gewalt 2821.00.Seminarraum 2</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p> <p>--</p> <p>Wiese: The Red Atlantic - The Multiple Influences of Indigenous North America on European Art and Life 2332.01.42</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p> <p>--</p> <p>Matejovski: BA/MA Kolloquium HS 2A</p>	<p>Matejovski: Interdisziplinäre Felder der Medienwissenschaft 2421.U1.24</p> <p>M1 – Einf. In die Medienkulturanalyse</p> <p>--</p> <p>Erchinger: Space and Place: Theories and Poetics 2303.U1.24</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p> <p>--</p> <p>Papenburg: BA/MA Kolloquium 2303.01.70</p>	<p>Matejovski/Gerner/Dreckmann: Propaganda im Zweiten Weltkrieg: Japan und Deutschland 2303.U1.61</p> <p>M6 – Geschichte der audiovisuellen Medien</p>	<p>Rostkowska: Curating in postcolonial context 14.30-18 Uhr (Einzeltermine bitte dem LSF entnehmen) 2421.01.82</p> <p>M4 – Szenisches Forschen, künstlerische Techniken alternativ: Kuratieren</p> <p>--</p> <p>Dreckmann: Mehr als bilderte Musik: Medienästhetik und Hybridisierung zwischen Medienkunst und Musikvideo (Blockseminar) 19. & 20.01.2019 (2303.01.63) 09. & 10.02.2019 (2303.01.22) 10-18:00 Uhr</p> <p>M6 – Fernsehen, audiovisuelle Alltagskultur</p>
16:30 -- 18:00	<p>Doll/Butte: MKA Projekte und Ideen HS 2C</p> <p>M1 – Einf. In die Medienkulturanalyse</p> <p>--</p> <p>Ristow: Viral Outbreak. Interaktionsmodelle der Diffusion und Transmission kultureller Information 2303.01.22</p> <p>M5 – Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung</p> <p>--</p> <p>Bahr/Dietz: Ethik digitaler Medien 16.30-20:00 Uhr, 2332.00.52</p> <p>M5 – Formen des Wissens: Kulturelle Epistemologien</p>	<p>Doll: Die Macht der Algorithmen? Von Big Data über das Quantencomputing zur Artificial Intelligence 2421.00.90</p> <p>M6 – Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien</p> <p>--</p> <p>Butte: BA/MA Kolloquium 2421.00.64</p>	<p>Bahr: Mental Space - Film als Erfahrungsraum 2303.01.22 (Einzeltermine bitte dem LSF entnehmen)</p> <p>M2 – Psychoanalyse und Theorie des Subjekts / M6 – Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien</p> <p>--</p> <p>Wündisch: The Ethics of Migration 2332.02.54</p> <p>M5 – Vergleichende Medienkulturforschung – Globalisierung und kulturelle Differenz</p>	<p>Matejovski: Master- und Doktorandenkolloquium 2421.00.64</p>	
18:30 -- 20:00					