

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 -- 10:00					
10:30 -- 12:00	Dietrich: Einführung in die Ethik HS 3B AM Medien, Gesellschaft, Ethik – GV Grundlagen der Ethik / der politischen Philosophie	Schlitgen: Das quantifizierte Selbst - Macht, Subjektivität und Wahrnehmung in Self-Tracking-Netzwerken 2303.01.63 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Subjektivität -- Dietz: Erinnerung und Vergessen 2491.01.64 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik / Medienethik -- Kann: Lebensphasen, Lebensformen, Lebensprojektionen 2332.00.52 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik / Medienethik	Brautschek: Pop - Kultur - Theorie 2303.01.22 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Medien und Alltag -- Dietz: Sozialphilosophie 2421.01.65 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – GV Grundlagen der Ethik / der politischen Philosophie	Gálvez/Oliveira: Epistemology and materiality of popular media culture ab 6.12 10:30-14:00 Uhr 2303.01.70 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Materialität und Information	
12:30 -- 14:00	Bast: Anthropologie / Kulturphilosophie HS 2C (Einzeltermine bitte dem LSF entnehmen) AM Medien, Gesellschaft, Ethik – GV Grundlagen der Ethik / der politischen Philosophie	Haberer: Slave to the Algorithm? Musik im Zeitalter algorithmischer Datenverarbeitung 2303.01.61 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Materialität und Information -- Hilgers: Ästhetik urbaner Räume 2303.01.63 AM Kultur- und Medienwiss. Forschungsmethoden – Projektseminar	Rond: Crossing Lines - Narratives of Passing in American Literature and Film 2332.00.52 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Geschlecht und Differenz	Brautschek/Haberer: A Brief History of Sound: Geschichte, Technik und Ästhetik akustischer Raumzeitkonfigurationen 2421.00.94 AM Medienformen – TS Auditive Medien	
14:30 -- 16:00	Weyh: "I am no longer a person anymore...". Subjektivierung, Ökonomie und Affekt im und mit Webvideo(s) 14tg., 2421.U1.84 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Subjektivität	Capelle: Transatlantic Aspects of British Romanticism 2302.00.94 Basismodul Vergl. und interkult. MeWi – TS Medien und Globalisierung -- Dornbusch: Starkult im medialen Wandel 2303.01.22 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Medien und Alltag -- Schrenk: Sprachphilosophie HS 3C AM Medien, Gesellschaft, Ethik – GV Grundlagen der Ethik / der politischen Philosophie -- Dietz: Rousseau, Diskurs über die Ungleichheit 2453.U1.81 AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik / Medienethik	Papenburg: Psychedelia. Eine Kultur- und Mediengeschichte 2303.01.63 AM Medienformen – Wahrnehmung -- Wündisch: John Lockes politische Philosophie HS 3C AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik / Medienethik	Gúlcicek: Race, Justice, and Law in American Fiction 2302.U1.29 Basismodul Vergl. und interkult. MeWi – TS Medien & interkult. Wahrnehmung -- Heinze/Meier: Artificial Intelligence and agency 2491.01.22 AM Medien, Alltag, Gesellschaft – TS Materialität und Information	Diverse Blockveranstaltungen, Titel und Termine stehen in der separaten Liste "Blockveranstaltungen". Für die Angebote aus den Praxisbereichen siehe LSF.
16:30 -- 18:00	Ostrovskys: "Becoming Animal": Human and Animal Encounters in Modernist and Contemporary Literature 2302.U1.23 Basismodul Vergl. und interkult. MeWi – TS Medien & interkult. Wahrnehmung	Haberer: Medien- und Kulturberufe HS 2E AM Medien, Alltag, Gesellschaft – Vorlesungsreihe	Gálvez: Ästhetik als Subjektivierung - Kunstphilosophische und kulturtheoretische Perspektiven 2421.00.94 AM Medienformen – TS Theorien d. Ästhetik und d. Intermedialität		
18:30 -- 20:00	Brautschek: Filmfest 2018 18.30-22.00 Uhr 2303.01.43 Projektarbeit	Bosch: Medienkompetenz der "Digital Natives"? Medienrecht für Geisteswissenschaftler 18.30-21.00 Uhr 2303.01.22 (Ausnahmen & Einzeltermine bitte dem LSF entnehmen) AM Medien, Gesellschaft, Ethik – TS angewandte Ethik / Medienethik			