

BA 5. Sem./WiSe 17/18

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 – 10:00					
10:30 – 12:00	Univ.-Prof. Dr. Dietrich: Ethik der Migration 2332/2332.U1.44		Univ.-Prof. Dr. Dietz: Ethik 2421/2421.03.26 Aufbaumodul Medien, Gesellschaft, Ethik Grundlagen der Ethik/ der politischen Philosophie	Dr. Lechner: Günther Anders. Die Antiquiertheit des Menschen II 2801/ 2801.00 Seminarraum 2	Rademacher: Technologien des Performativen 2303/2303.01.63 TS Theorien der Ästhetik und der Intermedialität
	Prof. Dr. Götz von Olenhusen: Persönlichkeits- und Urheberrecht in den Medien (Presse, Film, Funk, Multimedia, Musik, Internet u.a.) 2303/2303.01.63		Bahr: Was ist Musik? 2332/2332.01.41	Univ.-Prof. Dr. Dietz: Pflicht und Nutzenethik 2332/2332.00.52	
			apl. Prof. Dr. Matejovski: BA-/MA-Kolloquium 2303/2303.01.70 Haberer: Mit den Ohren sehen. Kulturen und Techniken des Hörens 2303/2303.01.63	Brautschek: Sonic Fiction: Methoden und Projekte auditiver Forschung HS/2301 HS 3B Bis 14:00 Uhr Aufbaumodul Kultur- und Medienwissenschaftliche Forschungsmethoden	Jun.-Prof. Dr. Doll: BA/MA-Kolloquium Freitag, 26.01.18 11.00 – 18:00 Haus der Universität, Raum 2 im 2.OG Samstag, 27.01.18 10:00 – 16:00 Haus der Universität, Raum 2 im 2.OG
12:30 – 14:00	Prof. Dr. Götz von Olenhusen: Von Watergate, Günter Wallraff bis Panama Papers. Investigativer Journalismus. Möglichkeiten und Grenzen. 2303/2303.01.63		Jun.-Prof. Dr. Curdts: „There’s an app for that“: a multi-textual/multi-medial introduction to The Waste Land 2332/2332.01.66	Brautschek: Sonic Fiction: Methoden und Projekte auditiver Forschung HS/2301 HS 3B Bis 14:00 Uhr Aufbaumodul Kultur- und Medienwissenschaftliche Forschungsmethoden	Jun.-Prof. Dr. Butte: BA-/MA-Kolloquium 2332/2332.01.43 14-tägig ab 20.10.17
				apl. Prof. Dr. Hahn: Recht und Moral HS/2201.HS 2B	
14:30 – 16:00	Univ.-Prof. Dr. Vosgerau: Sprachphilosophie HS/2221.HS 2E	Univ.-Prof. Dr. Dietz: Ethik digitaler Medien 2491/2491.01.63	apl. Prof. Dr. Hahn: Kelsen: Vom Wesen und Wert der Demokratie 2801/2801.00.Seminarraum 1	apl. Prof. Dr. Dieckmann: Medientheorien. Von Benjamin bis Kittler 2303 / 2303.01.22	Simonow: Musikvideo/-theater: Mozarts Zauberflöte als Live-Action-Cartoon 2421/2421.00.94 Freitag, 27.10.17 14:30 - 18:00 Samstag, 25.11.17 10:00 – 16:00 Sonntag, 26.11.17 10:00 – 16:00 Mittwoch, 06.12.17 Aufführungsbesuch Samstag, 16.12.17 10:00 – 14:00 Sonntag, 17.12.17 10:00 – 14:00
	Univ.-Prof. Dr. Dietrich: Einführung in die Rechtsphilosophie HS/2201 HS 2B				
16:30 – 18:00	Susanne Ristow: Hinter dem Bild ist nicht immer die Wand – Einführung in die Bildwissenschaft 2303/2303.01.63 TS Bildwissenschaft	Dr. Malmede: BA/MA-Kolloquium 14-tägig 2303/2303.01.70	Brautschek: Altered States: Zur Ästhetik und Kulturgeschichte des Rauschs 2303/2303.01.63 TS Wahrnehmung	Tönnissen: Thinking about exhibitions – Kuratieren/Ausstellungstheorie und Praxis 2303/2303.01.43	Schulze: Industrial Konkret Mittwoch: 10.01.17: 18-20 Uhr; 2303 / 2303.01.63 20. (Sa), 21. (So), 27. (Sa) und 28.01. (So): 10-16 Uhr; 24.21.03.22 PC-Pool
			Dr. Meier: Legalisierung des Cannabiskonsums? Sozialethische, rechtliche und medizinische Faktoren 2502/2502.00.34		
			apl.Prof. Dr. Dieckmann: BA- und Masterkolloquium 2303/2303.01.70		
18:30 – 20:00					