

WiSe 17/18 BA Medien- und Kulturwissenschaft / 3. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 – 10:00			<b>Dr. Sölch:</b> Aoucaults Hermeneutik des Subjekts 2332/2332.01.41 Aufbaumodul Medien, Alltag, Gesellschaft TS Subjektivität		
10:30 – 12:00	<b>Dr. Malmede:</b> Gewalt im kulturwissenschaftlichen Diskurs 2303/2303.01.22	<b>Univ.-Prof. Dr. Dietrich:</b> Politische Philosophie der Französischen Aufklärung 2421/2421.03.86	<b>Univ.-Prof. Dr. Görling:</b> Ökologie und Poetik 2303/2303.01.22	<b>Haberer:</b> Subjektivität und Stimme 2801/28.01.00 Seminarraum 1	
		<b>Univ.-Prof. Dr. Kann:</b> Augustinus: Erinnern und Vergessen 2332/2332.00.52		<b>apl. Prof. Dr. Dieckmann:</b> Kulturwissenschaft. Positionen und Perspektiven. 2303 / 2303.01.70	
		<b>Univ.-Prof. Dr. Götz von Olenhusen:</b> Geschlechterkonstellationen der Neuzeit HS / 2221 HS 2E			<b>Hinton: Debating Gener – Analyzing Difference</b> 2332/2332.01.42 Freitag, 13.10.17 10:30 – 14:00 Samstag, 14.10.17 10:30 – 14:00 Freitag, 10.11.17 10:30 -14:00 Samstag, 11.11.17 10:30 – 16:00 Freitag, 08.12.17 10:30 – 14:00 Samstag, 09.12.17 10:30 -16:00 Themenseminar Geschlecht und Differenz
12:30 – 14:00	<b>Baudner:</b> Please, make me real! – Artificial Beings and Human Desires 2332/2332.01.65		<b>Jun.-Prof. Dr. Butte:</b> Violent Borders. Politiken der Bewegung 2303/2303.01.63		
	<b>apl. Prof. Dr. Bast:</b> Anthropologie / Kulturphilosophie HS / 2201.HS 2A				<b>Flechtheims Bilderbude – Parnass'24-Stunden-Happeningt – Konrad Fischers Okey dokey. Zur Geschichte der Galerien und des Kunsthandels im Rheinland (Emma Nilsson)</b> Do,19.10.17, 12:30 - 16:00 Uhr, 2321 / 2421.00.64 14-tägig Exkursion: Gemeinsame Eröffnungen der Düsseldorfer Galerien Exkursion: Art Düsseldorf
	<b>Schrading:</b> Imaginationen des Überlebens 2302 / 2302.U1.21				
14:30 – 16:00	<b>Dr. Malmede:</b> Historische Kulturwissenschaft: Forschungsfelder, Fragen, Perspektiven 2303/2303.01.63	<b>Authaler:</b> Einführung in die transkulturelle Geschichte. Deutsch-afrikanische Beziehungen im 20. Jahrhundert 2331/2331.02.22	<b>apl. Prof. Dr. Dieckmann:</b> Medienwirkungsforschung 2303 / 2303.01.70		
	<b>Rahn:</b> „Remembering the Fulter: Anglophone Utopias 2332/2332.01.48	<b>Dr. Malmede:</b> Von der ersten zur zweiten Globalisierung: Globalgeschichtliche Sichtweisen, Beschreibungen und Analysen 2303/2303.01.63			
16:30 – 18:00		<b>Dreckmann:</b> Medien- und Kulturberufe HS/2221.HS 2E	<b>Korte:</b> Relationierungen: Fernsehen und das „Zuschauersubjekt“ in Theorie und Empirie 2421.03.26 <b>bis 20:00 Uhr</b>		
18:30 – 20:00			<b>Korte:</b> Relationierungen: Fernsehen und das „Zuschauersubjekt“ in Theorie und Empirie 2421.03.26 <b>bis 20:00 Uhr</b>		