

WiSe 17/18 BA Medien- und Kulturwissenschaft / 3. Semester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 – 10:00			Dr. Sölch: Aoucaults Hermeneutik des Subjekts 2332/2332.01.41 Aufbaumodul Medien, Alltag, Gesellschaft TS Subjektivität		
10:30 – 12:00	Dr. Malmede: Gewalt im kulturwissenschaftlichen Diskurs 2303/2303.01.22	Univ.-Prof. Dr. Dietrich: Politische Philosophie der Französischen Aufklärung 2421/2421.03.86	Univ.-Prof. Dr. Görling: Ökologie und Poetik 2303/2303.01.22	Haberer: Subjektivität und Stimme 2801/28.01.00 Seminarraum 1	
		Univ.-Prof. Dr. Kann: Augustinus: Erinnern und Vergessen 2332/2332.00.52		apl. Prof. Dr. Dieckmann: Kulturwissenschaft. Positionen und Perspektiven. 2303 / 2303.01.70	
		Univ.-Prof. Dr. Götz von Olenhusen: Geschlechterkonstellationen der Neuzeit HS / 2221 HS 2E			Hinton: Debating Gener – Analyzing Difference 2332/2332.01.42 Freitag, 13.10.17 10:30 – 14:00 Samstag, 14.10.17 10:30 – 14:00 Freitag, 10.11.17 10:30 -14:00 Samstag, 11.11.17 10:30 – 16:00 Freitag, 08.12.17 10:30 – 14:00 Samstag, 09.12.17 10:30 -16:00 Themenseminar Geschlecht und Differenz
12:30 – 14:00	Baudner: Please, make me real! – Artificial Beings and Human Desires 2332/2332.01.65		Jun.-Prof. Dr. Butte: Violent Borders. Politiken der Bewegung 2303/2303.01.63		
	apl. Prof. Dr. Bast: Anthropologie / Kulturphilosophie HS / 2201.HS 2A				Flechtheims Bilderbude – Parnass'24-Stunden-Happeningt – Konrad Fischers Okey dokey. Zur Geschichte der Galerien und des Kunsthandels im Rheinland (Emma Nilsson) Do,19.10.17, 12:30 - 16:00 Uhr, 2321 / 2421.00.64 14-tägig Exkursion: Gemeinsame Eröffnungen der Düsseldorfer Galerien Exkursion: Art Düsseldorf
	Schrading: Imaginationen des Überlebens 2302 / 2302.U1.21				
14:30 – 16:00	Dr. Malmede: Historische Kulturwissenschaft: Forschungsfelder, Fragen, Perspektiven 2303/2303.01.63	Authaler: Einführung in die transkulturelle Geschichte. Deutsch-afrikanische Beziehungen im 20. Jahrhundert 2331/2331.02.22	apl. Prof. Dr. Dieckmann: Medienwirkungsforschung 2303 / 2303.01.70		
	Rahn: „Remembering the Fulter: Anglophone Utopias 2332/2332.01.48	Dr. Malmede: Von der ersten zur zweiten Globalisierung: Globalgeschichtliche Sichtweisen, Beschreibungen und Analysen 2303/2303.01.63			
16:30 – 18:00		Dreckmann: Medien- und Kulturberufe HS/2221.HS 2E	Korte: Relationierungen: Fernsehen und das „Zuschauersubjekt“ in Theorie und Empirie 2421.03.26 bis 20:00 Uhr		
18:30 – 20:00			Korte: Relationierungen: Fernsehen und das „Zuschauersubjekt“ in Theorie und Empirie 2421.03.26 bis 20:00 Uhr		