

WiSe 17/18 BA Medien- und Kulturwissenschaft / 1. Semester

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------------|---|--|---|---|---|
| 08:30 – 10:00 | | Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (Gruppe 3) 2421/ 2421.01.85 | | Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (Gruppe 4) 2421/ 2421.01.85 | Geiselbrechtinger: Grammar 2 (Gruppe 3) 2421/2421.01.85 |
| 10:30 – 12:00 | Dreckmann: Einführung Kultur HS 2511.HS 2C bis 14:00 Beginn 09.10.17 14täglich Die Einführung in den Studiengang Themenbereich Kultur findet im wöchentlichen Wechsel mit Einführung Medien statt | Hoareau: Französisch A1.2 (Medien- und Kulturwissenschaft) 2421/2421.05.61 Sprachkurs/Wissenschaftliches Schreiben | Hagimori: Japanisch Ia 2502/2502.00.36 | Geiselbrechtinger: Grammar 1 (Gruppe 3) 2332/2332.U1.47 | |
| | apl. Prof. Dr. Matejovski: Einführung Medien HS / 2201. HS 2C Bis 14:00 Beginn 16.10.17 14täglich Die Einführung in den Studiengang Themenbereich Medien findet im wöchentlichen Wechsel mit Einführung Kultur statt | Takahashi: Japanisch Ia 2502/2502.00.34 | Habot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (Gruppe 3) 2332/ 2332.U1.47 | Kumaran Grammar 1 (Gruppe 4) 2332/2332.U1.44 | |
| | Kumaran: Grammar 1 (Gruppe 1) HS / 2511.HS 5B <hr/> Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (Gruppe 1) HS / 2531.HS 5L | Garcia Mata: Spanisch A2 – (Medien- und Kulturwissenschaft) 2421/2421.03.84 | Sandmeyer / Contu: Einführungstutorium (Gruppe 2) 25.41 2541.00.41 | | |
| 12:30 – 14:00 | Dreckmann: Einführung Kultur HS 2511.HS 2C bis 14:00 Beginn 09.10.17 14täglich Die Einführung in den Studiengang Themenbereich Kultur findet im wöchentlichen Wechsel mit Einführung Medien statt | Geiselbrechtinger: Grammar 2 (Gruppe 1) 2332/2332.U1.44 | Habot-Jacobowitz: Vocabulary and Translation (Gruppe 4) HS / 2301 HS 3C | Hoareau: Französisch A1.2 (Medien- und Kulturwissenschaft) 2421/24.21.03.86 Sprachkurs/Wissenschaftliches Schreiben | Geiselbrechtinger: Grammar 2 (Gruppe 4) 2201. HS. 2C |
| | apl. Prof. Dr. Matejovski: Einführung Medien HS / 2201. HS 2C Bis 14:00 Beginn 16.10.17 14täglich Die Einführung in den Studiengang Themenbereich Medien findet im wöchentlichen Wechsel mit Einführung Kultur statt | Henneke-Sellerio: Italienisch A1 2513/2513.U1.22 | | Dunn: Grammar 2 (Gruppe 2) 2332/2332.U1.44 <hr/> Holev/Freytag: Einführungstutorium (Gruppe 4) 23.03/ 2303.01.70 | |
| | Kumaran: Grammar 1 (Gruppe 2) HS / 2511.HS 5B <hr/> Geiselbrechtinger: Translation for Beginners (Gruppe 2) HS / 2521.HS 5E | Chung: Vocabulary and Translation (Gruppe 1) HS / 2221.HS 2E | | Henneke-Sellerio: Italienisch A1 2421/2421.00.90 | Musche / Tiemann: Einführungstutorium (Gruppe 5) 23.03 / 2303.01.22 |
| 14:30 – 16:00 | Montes Vincente: Spanisch A2 – (Medien- und Kulturwissenschaft) 2522/2522.U1.55 | Chung: Vocabulary and Translation (Gruppe 1) 2421 / 2421.01.85 <hr/> Bahl: Das Denken des Films (Filmclub) 15:30 - 19:00 Uhr findet in der Blackbox im Filmmuseum statt TS Tutorien und Filmclub | Handel: Einführung Ästhetik HS/2301.HS 3B bis 18:00 Uhr BM I Einführung in den Studiengang Themenbereich Ästhetik | Söffing: Französisch A2.2 2513/2513.U1.22 | |
| 16:30 – 18:00 | Michalik/Hörmann: Einführungstutorium (Gruppe 1) 2302 / 2302.U1.21 | Bahl: Das Denken des Films (Filmclub) 15:30 - 19:00 Uhr findet in der Blackbox im Filmmuseum statt TS Tutorien und Filmclub | Handel: Einführung Ästhetik HS/2301.HS 3B bis 18:00 Uhr BM I Einführung in den Studiengang Themenbereich Ästhetik | | |
| 18:30 – 20:00 | | Bahl: Das Denken des Films (Filmclub) 15:30 - 19:00 Uhr findet in der Blackbox im Filmmuseum statt TS Tutorien und Filmclub | Pesch/Maly. Einführungstutorium (Gruppe 3) 23.03 / 2303.01.61 | | |