**Transkulturalität (B.A.)  
Studienverlaufsplan Schwerpunkt Medien- und Kulturwissenschaft**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahr** | **Sem.** |  | | | **CP** |
| **1** | **1** | **Einführung in die Medien- und Kulturwissenschaft I**  Vorlesung (2SWS, 2CP)  Mit Übung (2SWS, 2CP) | | | **6** |
|  | |  |
| **2** | **Einführung in die Medien- und Kulturwissenschaft II**  Vorlesung (2SWS, 2CP)  Mit Übung (2SWS, 2CP)  **1 AP (4 CP)** | **Vergleichende und interkulturelle Medienkulturwissenschaft**  Medien und interkulturelle Wahrnehmung (2SWS, 2CP)  Medien und Globalisierung (2SWS, 2CP) | | **10** |
| **Gesamt: 12CP** |
| **2** | **3** |  | Prozesse und Modelle der Interkulturalität (2SWS, 2CP)  Kulturgeschichte/ Kulturphilosophie (2SWS, 2CP)  **1 AP (7CP)** | | **11** |
| **Gesamt 15CP** | |
|  | **4** | **Grundlagen der Medien- und Kulturwissenschaft**  Theorie/Geschichte audiovisueller Medien (2SWS, 2CP)  Kommunikation und Ästhetik/Poetik (2SWS, 2CP)  **1AP (7CP)** | | | **11** |
| **Gesamt: 11CP** | | |
| **3** | **5** | **Vertiefende Aspekte der Medien- und Kulturwissenschaft**  Geschlecht und Differenz (2SWS, 2CP)  Subjektivität (2SWS, 2CP)  Theorien der Ästhetik und der Intermedialität (2SWS, 2CP)  Auditive Medien (2SWS, 2CP)  **1AP (7CP)** | | | **15** |
| **Gesamt: 15CP** | | |
| **Gesamt:** | |  | | | **53** |