

## „Modernes Japan“ als Schwerpunkt im Studiengang „Medien- und Kulturwissenschaft“

### Studienverlaufsplan ab dem WS 2018/19

Modul	Lehrveranstaltungen	SWS	CP	AP	CP insgesamt	Angebot im	Anrechnung
<b>Japanisch I</b>	Japanisch für Hörer aller Fakultäten Ia	4	4	---	<b>4</b>	WiSe	Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich
	Japanisch für Hörer aller Fakultäten Ib	4	4	---	<b>4</b>	SoSe	Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich
<b>Japanisch II</b>	Japanisch für Hörer aller Fakultäten II	4	4	---	<b>4</b>	WiSe	Modul „Sprachkurse“
	Japanisch für Hörer aller Fakultäten IIb	4	4	Klausur: mind. bestanden, ohne CP/Note	<b>4</b>	SoSe	Modul „Sprachkurse“
<b>Regionalwissenschaftliche Grundlagen</b>	Einführung in die japanische Geschichte	2	2	Klausur: mind. bestanden, ohne CP/Note	<b>2</b>	WiSe und SoSe	Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich
	Einführung in die japanische Gesellschaft	2	2		<b>2</b>	WiSe und SoSe	Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich
	Einführung in die Kultur Japans	2	2		<b>2</b>	WiSe und SoSe	Basismodul Vergl. und interkulturelle Medienkulturwissenschaft
<b>Themenmodul (Kultur- oder Sozialwissenschaft)</b>	Hauptseminar	2	2	Hausarbeit oder mündliche Prüfung: 5 CP	<b>9</b>	WiSe und SoSe	Aufbaumodule
	Hauptseminar	2	2			WiSe und SoSe	Aufbaumodule
<b>Gesamt</b>					<b>31 CP</b>		

ACHTUNG: Die Anmeldung zu den Abschlussprüfungen erfolgt im Studiengang „Medien- und Kulturwissenschaft“!