

„Medien- und Kulturwissenschaft“ als Schwerpunkt für Studierende des Bachelorstudiengangs „Modernes Japan“

Studienverlaufsplan ab dem WS 20/21

Bei diesem Studienverlaufsplan handelt es sich um eine Empfehlung von Kursen der Medien- und Kulturwissenschaft, die das Studium Modernes Japan sinnvoll ergänzen. Welche Kurse daraus belegt werden, steht Ihnen als Studierenden frei. Wichtig ist nur, dass im Schwerpunkt insgesamt 14 CP erworben werden. Nach individueller Absprache mit den zuständigen AnsprechpartnerInnen können auch andere Kurse aus dem Angebot des Instituts für Medien- und Kulturwissenschaft belegt werden.

Module:	Lehrveranstaltungen	SWS	CP	Angebot
Basismodul I: Ästhetik, Kultur, Medien	Einführung in den Studiengang Ästhetik	4	4	WiSe
	Einführung in den Studiengang Kultur	2	2	WiSe
	Einführung in den Studiengang Medien	2	2	WiSe
	Einführung in den Studiengang Filmclub	2	2	WiSe
	Bitte beachten: Tutorien können nicht besucht werden!	-	-	-
Basismodul III: Globalisierung und Transkulturalität	Grundlagenveranstaltung Prozesse und Modelle der Inter- und Transkulturalität	2	2	WiSe oder SoSe
	Themenseminar Kulturgeschichte/Kulturphilosophie	2	2	WiSe oder SoSe
	Themenseminar Medien und Globalisierung	2	2	WiSe oder SoSe
Aufbaumodul I: Medien, Alltag, Subjektivität	Themenseminar Subjektivität	2	2	WiSe
	Themenseminar Gender	2	2	WiSe
	Themenseminar Medien und Alltag	2	2	WiSe
	Themenseminar Materialität	2	2	WiSe