



HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

**Vorläufiges / Provisional
Transcript of Records**

im integrativen M.A.-Studiengang Medienkulturanalyse /
M.A. Media and Cultural Analysis

für Herrn/Frau XXXXXXXXXX

Matrikel-Nr.: XXXXXXXX

Titel der Veranstaltung / Course Titles	Dozent/in / Lecturer	BN CP	AP CP
Modul 1 / Module 1 Einführung in die Medienkulturanalyse / Introduction to Media and Cultural Analysis			
Grundlagen der Medien- und Kulturwissenschaft / Principles of Media and Cultural Studies			
<i>Grundlagen und Projekte der Medien- und Kulturwissenschaft / Principles and Projects of Media and Cultural Studies</i>	Görling	3	6
Interdisziplinäre Felder der Medienwissenschaft / Interdisciplinary Fields of Media Studies			
<i>Ecology in Film / Ecologies of Film</i>	Görling	3	
Projektseminar Medienwissenschaft / Project Seminar Media Studies			
<i>Grundlagen und Projekte der Medien- und Kulturwissenschaft / Principles and Projects of Media and Cultural Studies</i>	Görling	3	

Modul 2 / Module 2			
Wahrnehmung / Perception			
Theorien der Wahrnehmung: Phänomenologie, Kognition- und Neurowissenschaft / Theories of Perception: Phenomenology, Cognition- and Neurosciences			
<i>Einführung Wahrnehmung / Introduction to Perception</i>	Handel	3	
Psychoanalyse und Theorie des Subjekts / Psychoanalysis and Theory of the Subject			
<i>Einführung in die Psychoanalyse/ Introduction to Psychoanalysis</i>	Klose	3	6
Modul 3 / Module 3			
Darstellung / Representation			
Repräsentation und politische Kommunikation / Representation and Political Communication			
<i>Politische Repräsentation / Political Representation</i>	Weiß	3	
Performanz, Geschlecht und Differenz / Performance, Gender and Difference			
<i>Jürgen Habermas: Theorie des kommunikativen Handelns / Jürgen Habermas: Theory of Communicative Acts</i>	Dietz	3	6
Modul 4 / Module 4			
Produktion / Production			
Produktion und Ereignis / Production and Event			
<i>Kurs noch nicht belegt / Course not yet attended</i>		3*	
Szenisches Forschen, künstlerische Techniken, alternativ kuratieren / Scenic Research, artistic technique, alternative curate			
<i>Kuratieren: Die Praxis des Kombinierens / Curating: The Practice of Combination</i>	Curtis	3	6

Modul 5 / Module 5			
Vergleichende Medienkulturforschung / Comparative Media and Cultural Studies			
Globalisierung und kulturelle Differenz / Globalization and cultural difference			
<i>Europa: Einmischungen / Europe: Involvements</i>	Görling	3	6
Archiv, Gedächtnis, Speicherung / Archive, Memory, Storage			
<i>Mehr als feuilletonistische "Subversionen"? Peter Sloterdijk und Slavoj Žižek im Vergleich / More Than Feuilletonistic "Subversions"? Peter Sloterdijk and Slavoj Žižek in Comparison</i>	Malmede	3	
Formen des Wissens / Form of Knowledge			
<i>Politik der Infrastruktur / Politics of Infrastructure</i>	Doll	3	
Modul 6 / Module 6			
Audivisuelle Kultur / Audio-Visual Culture			
Geschichte der audiovisuellen Medien / History of Audio-Visual Media			
<i>"Schreien und Flüstern" - Ästhetik und Medientheorie der Stimme / "Shout and Whisper" - Aesthetics and Media Theory of Voice</i>	Matejovski / Dreckmann	3	
Fernsehen und Audiovisuelle Kultur / Television and Audio-Visual Culture			
<i>"The Walking Dead in Westeros" - Diskurse und Entwicklungstendenzen in aktuellen Quality-TV-Serien / "The Walking Dead in Westeros" - Discourses and Tendencies of Development in Current Quality TV Shows</i>	Matejovski	3****	
Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien / Aesthetics and Theory of the Film and other Audio- Visual Forms of Media			
<i>Fabulationen, Macht und Atmosphäre – visuelle und sensorische Medien der Anthropologie / Fabulations, Power and Atmosphere – Visual and Sensory Media of Anthropology</i>	Bee	3	6
Teamprojekt and Teamforum / Team Project and Team Panel			
<i>In Cinema We Meet / In Cinema We Meet</i>	Handel		12

Masterkolloquium / Master's Thesis Colloquium	Görling	3**	
Masterarbeit / Master's Thesis			
<i>In Bearbeitung / In Process</i>	Görling / Handel		24***
Gesamtpunktzahl / Total Score		87 (120)	

Düsseldorf, den

.....
(Prüfungsbeauftragte(r) / Stempel)
(Examination Director)

BN = Beteiligungsnachweis (no grade required)
AP = Abschlussprüfung (graded exam)
CP = Kreditpunkt (Credit Points)

* = Kurs noch nicht belegt / Course not yet attended
** = Bescheinigung noch nicht ausgestellt/ Certificate not yet testimonialized
*** = Prüfung noch nicht abgeleistet/ Exam not yet completed
**** = Prüfung absolviert/ Arbeit abgegeben aber noch nicht bewertet /
Exam finished but not graded yet