



HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

**Vorläufiges / Provisional  
Transcript of Records**

im integrativen B.A.-Studiengang Medien- und Kulturwissenschaft /  
B.A. Media and Cultural Studies

Für Herrn/Frau XXXXXXXX

Matrikel-Nr. XXXXXX

<b>Titel der Veranstaltung / Course Titles</b>	<b>Dozent/in Lecturer</b>	<b>BN CP</b>	<b>AP CP</b>
<b>Basismodul I Core Module I</b>			
Einführung in den Studiengang: Themenbereich Ästhetik / Introduction to Aesthetics			
<i>Einführung Ästhetik / Introduction to Aesthetics</i>	Görling	4	
Einführung in den Studiengang: Themenbereich Kultur / Introduction to Cultural Studies			
<i>Einführung Kultur / Introduction to Cultural Studies</i>	Doll	4	7
<i>Tutorium / Tutorial</i>			
Einführung in den Studiengang: Themenbereich Medien / Introduction to Media Studies			
<i>Einführung Medien / Introduction to Media Studies</i>	Matejovski	2	
<i>Das Denken des Films (Filmclub) / The Thinking of the Film (Film Club)</i>	Bahl	2	

<b>Basismodul II</b>			
<b>Core Module II</b>			
Grundlagenveranstaltung Kommunikation und Ästhetik/Poetik/ Basic Course Communication and Aesthetics/Poetics			
<i>Kommunikationsideale / Communication Ideals</i>	Doll	2	7
Grundlagenveranstaltung Performativität und Theater/ Basic Course Performativity and Theater			
<i>Theaterwissenschaft medienkulturwissenschaftlich / Dramatics from a Media Cultural Scientific Perspective</i>	Rademacher / Linsenmeier	2	
Grundlagenveranstaltung Theorie/Geschichte audiovisueller Medien/ Basis Course Theory/History of Audiovisual Media			
<i>Filmwissenschaftliche Methoden: Theorie, Praxis, Analyse / The Methodologies of Film Studies: Theory, Practice, Analysis</i>	Curtis	2	
Praxis/Projekt: Creative Writing/ Practice/Project: Creative Writing			
<i>„Das lese ich immer zuerst“: Warum Kulturjournalismus so wichtig ist / „I am always reading this first“: Why Cultural Journalism is so important</i>	Holstein	3	
Praxis/Projekt: Theater/Rhetorik/ Practice/Project: Theater/ Rhetoric			
<i>Szenisches Forschen / Scenic Research</i>	Rademacher	3	
Praxis/Projekt: Film/Video/ Practice/Project: Film/Video			
<i>EXPOSED: Das Selbstporträt medial gestalten / EXPOSED: Creating the Self-Portrait Medially</i>	Morata	3	
<b>Sprachkurse/</b>			
<b>Language Courses</b>			
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/ Introduction to Scholarly Research and Writing			
<i>Methoden der Medien- und Kulturwissenschaft / Methodological Approaches to Media and Cultural Studies</i>	Curtis / Papenburg	2	
Sprachkurse/ Wissenschaftliches Schreiben/ Language Courses / Scholarly Writing			

<i>Grammar 2 / Grammar 2</i>	Emery	2	
<i>Vocabulary and Translation / Vocabulary and Translation</i>	Habot-Jacobowitz	2	
Sprachkurse für Fortgeschrittene/ Courses for Advanced Learners	Language		
<i>Spanisch B1 (Medien- und Kulturwissenschaft) / Spanish B1 (Media and Culture Studies)</i>	Garcia Mata	4	
<b>Basismodul: Vergleichende und interkulturelle Medienkulturwissenschaft / Core Module: Comparative and Intercultural Cultural Studies</b>			
Grundlagenveranstaltung: Prozesse und Modelle der Interkulturalität/ Basic Course: Processes and Models of Interculturality			
<i>Nation, Europa, Kosmopolitik: die Frage der Gemeinschaft nach 1945, die Ökologie und der Terrorismus / Nation, Europe and Cosmopolitics: The Question of Community after 1945, the Ecology and the Terrorism</i>	Görling	2	
Themenseminar: Kulturgeschichte/Kulturphilosophie/ Topic Seminar: History of Culture/Philosophy of Culture			
<i>Naturkatastrophen / Natural Disasters</i>	Malmede	2	
Themenseminar: Medien und interkulturelle Wahrnehmung/ Topic Seminar: Media and Intercultural Perception			
<i>Text and the City / Text and the City</i>	Gurke	2	
Themenseminar: Medien und Globalisierung / Topic Seminar: Media and Globalization			
<i>Reisen und Globalisierung / Traveling and Globalization</i>	Ullmann	2	7
<b>Aufbaumodul Medien, Alltag, Gesellschaft / Continuation Module Media, Everyday Life, Society</b>			
Themenseminar: Subjektivität/ Topic Seminar: Subjectivity			
<i>Kunst und Intimität / Arts and Intimacy</i>	Chernyshova	2	
Themenseminar: Geschlecht und Differenz/ Topic Seminar: Gender and Difference			

<i>„Unlikable“ Women? - Constructing the (Female) Antihero(ine) / „Unlikable“ Women? - Constructing the (Female) Antihero(ine)</i>	Dullisch	2	
Themenseminar: Medien und Alltag/ Topic Seminar: Media and Everyday Life			
<i>Medienwirkungsforschung / Media Effects</i>	Dieckmann	2	
Themenseminar: Materialität und Information / Topic Seminar: Materiality and Information			
<i>Entgrenzung der Malerei: Von der Auflösung des traditionellen Tafelbildes / Dissolution of Boundaries of Painting: About the Dissolution of the Traditional Panel Painting</i>	Komanns	2	7
Vorlesungsreihe Medien- und Kulturberufe / Lecture Series Practical Fields			
<i>Medien- und Kulturberufe / Media and Culture Professions</i>	Dreckmann	1	
<b>Aufbaumodul Medienformen/ Continuation Module Media Forms</b>			
Themenseminar: Theorien der Ästhetik und der Intermedialität / Topic Seminar: Theories of Aesthetics and Intermediality			
<i>Zeitgenössischer Tanz / Contemporary Dance</i>	Milz	2	
Themenseminar: Wahrnehmung/ Topic Seminar: Perception			
<i>“Eight Miles High”: Musik und Rausch. Ästhetische Grenzgänge in der Popkultur / “Eight Miles High”: Music and Intoxication. Aesthetic Crossings of the Boarder in Pop Culture</i>	Brautschek	2	
Themenseminar: Auditive Medien / Topic Seminar: Auditory Media			
<i>“Die Show kann jetzt beginnen/und alle nur so: yeah!” – Theaterpop und Poptheater in Theorie und Praxis / „The Show can Begin/and Everyone was like: yeah!“ – Theatre Pop and Pop Theatre in Theory and Practice</i>	Dreckmann / Meis	2	
Themenseminar: Bildwissenschaft/ Visual Culture Topic Seminar: Visual Studies / Visual Culture			
<i>Science/Fiction: Wissenschaft im Film / Science/Fiction: Science in Films</i>	Papenburg	2	7*****

<b>Praxismodul Medienformen/ Module Media Practice</b>			
Hörfunk, Audiomedien / Sound Broadcasting, Audio Media			
<i>Multimediale Soundspaziergänge / Multimedia Sound Walks</i>	Schulze	3	
Recherche/Interview / Research/Interview			
<i>Wer nicht fragt bleibt dumm! – Das Interview / If You don't Ask You'll never Know! - The Interview</i>	Pagonakis	3	
Neue Medien, Internetjournalismus / New Media, Internet Journalism			
<i>Online Campaigning / Online Campaigning</i>	Pannen	3	
<b>Aufbaumodul Medien, Gesellschaft, Ethik / Continuation Module Media, Society, Ethics</b>			
Grundlagenveranstaltung: Grundlagen der Ethik / der politischen Philosophie/ Basic Course: Basics of Ethics / of Political Philosophy			
<i>Einführung in die Politische Philosophie / Introduction to Political Philosophy</i>	Dietrich	2**	
Themenseminar: Angewandte Ethik/ Medienethik/ Topic Seminar: Applied Ethics/ Media Ethics			
<i>Persönlichkeits- und Urheberrecht in den Medien / Personal and Copy Right in Media</i>	Götz von Olenhusen	2	7
<b>Aufbaumodul Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden / Continuation Module Research Methods in Cultural and Media Sciences</b>			
Projektseminar: Projekte, Experimente, Interventionen Project Seminar: Projects, Experiments, Interventions			
<i>Voices – Ein Ton/Film-Projekt mit Geflüchteten / Voices – A Sound/Film Project with Refugees</i>	Bahl	4	7

<b>Modul Projektarbeit / Project Module</b>			
Projektplanung und Projektauswertung / Project Planning and Project Evaluation			
<i>Filmfest 2016 / Film Festival 2016</i>	Brautschek	6	
<b>Praktikum / Internship</b>			
<i>Filmproduktionsfirma MovieInc – Praktikant im Bereich Filmproduktion/-management (3 Monate) / Film Production Company MovieInc – Intern Film Production and Management (3 Months)</i>	Bahl	16	
<b>Wahlbereich / Optional Courses</b>			
<i>Portraitmalerei / Portrait Painting</i>	Butzelar	2	
<i>Objektmalerei/Stillleben / Object Painting/Still Lifes</i>	Butzelar	2	
<i>Angstmedien – Medienängste / Anxiety Media – Media Anxiety</i>	Keuneke- Kubetschek	2	
<i>Journalismusforschung / Journalism Research</i>	Eilders	2	
<i>Deutsche Filmgeschichte bis zum Ende des Neuen Deutschen Films (1982) / German Film History until the End of the New German Film (1982)</i>	Götz von Olenhusen	2	
<i>Internetethik / Internet Ethics</i>	Timm	2	
<i>Konzepte von Staatsbürgerschaft / Concepts of Citizenship</i>	Meier	2	
<i>Natura morta und moderne Warenästhetik – Zeichnen und Malen / Natura Morta and Modern Aesthetics of Commercial Goods – Drawing and Painting</i>	Butzelar	2	
<i>Kurs noch nicht belegt/ Course not yet attended</i>		2*	

<b>Bachelorarbeit / Bachelor's Thesis</b>			
<i>Prüfung noch nicht abgeleistet/ Exam not yet completed</i>			12***

<b>Gesamtpunktzahl / Total Score</b>	<b>157 (180)</b>
--------------------------------------	------------------

Düsseldorf, den .....

.....  
(Prüfungsbeauftragte(r) / Stempel)  
(Examination Director)

BN = Beteiligungsnachweis (no grade required)

AP = Abschlussprüfung (graded exam)

CP = Kreditpunkt (Credit Points)

\* = Kurs noch nicht belegt/ Course not yet attended

\*\* = Bescheinigung noch nicht ausgestellt/ Certificate not yet testimonialized

\*\*\* = Prüfung noch nicht abgeleistet/ Exam not yet completed

\*\*\*\* = Praktikumsleistung noch nicht vollständig/ Internship Accomplishment not yet complete

\*\*\*\*\* = Prüfung absolviert/ Arbeit abgegeben aber noch nicht bewertet/ Exam finished but not graded yet