

WiSe 17/18 MKA / 1. Semester und 3. Semester / Institut für Medien- und Kulturwissenschaft

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:30 – 10:00					
10:30 – 12:00	<b>Univ.-Prof. Dr. Dietrich:</b> Ethik der Migration 2332/2332.U1.44 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS Globalisierung u. kulturelle Differenz	<b>Dr. Malmede:</b> Genealogische Denkbewegungen im Zeitalter der „Extreme“: Martin Heidegger – Hannah Arendt – Herbert Marcuse 2303 / 2303.01.63 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS: Formen des Wissens	<b>Univ.-Prof. Dr. Weiß:</b> Politische Repräsentation 2302 / 2302.U1.23 M3 Darstellung TS Repräsentation und politische Kommunikation	<b>Univ.-Prof. Dr. Götz von Olenhusen:</b> Nachkriegsfilme (1946-1964) im internationalen Vergleich 2331 / 2331.02.26 M6: Audiovisuelle Kultur TS Geschichte der audiovisuellen Medien	
		<b>Univ.-Prof. Dr. Winnett:</b> Dismantling the Master's House: Interracial Negotiations in Fiction and Film 2332/2332.01.66 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung	<b>Univ.-Prof. Dr. Winnett:</b> „A Portion of Unimagined Existence“ 2332 / 2332.01.66 M5 Vergleichende Medienkulturforschung TS Globalisierung und kulturelle Differenz		
			<b>apl. Prof. Dr. Matejovski:</b> BA-/MA-Kolloquium 2303/2303.01.70	<b>Jun.-Prof. Dr. Butte:</b> KörperDenken 03/2303.01.63 M3: Darstellung TS Performanz, Geschlecht und Differenz M4: Produktion TS Szenisches Forschen, künstlerische Techniken alternativ:Kuratieren	
		<b>Univ. Prof. Dr. Michels-Schneider:</b> Imperien der Weltgeschichte 2332/2332.U1.21 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS Globalisierung u. kulturelle Differenz			
12:30 – 14:00			<b>Univ.-Prof. Dr. Görling/Bahl:</b> MKA Projekt HS/ 2301.HS 3B	<b>Handel:</b> Wahrnehmung und Medialität - Rahmung und Affekt 23.02.01.22 M2 Wahrnehmung TS Theorien der Wahrnehmung: Phänomenologie, Kognition- und Neurowissenschaft	<b>Jun.-Prof. Dr. Butte:</b> BA-/MA-Kolloquium 2332 / 2332.01.43
					<b>Jun.Prof. Dr. Doll:</b> BA/MA-Kolloquium Freitag, 26.01.2018 11:00 – 18:00 Samstag, 27.01.2018 11:00 – 16:00 Haus der Universität, 2.OG Raum 2
14:30 – 16:00	<b>Univ.-Prof. Dr. Görling/Bahl:</b> Einführung MKA: Mediale Ökologien: Gefüge der Individuation, der Sozialität und der Geschichte(n) HS/2201.HS2C M1 Einführung gehört zusammen mit Interdisziplinäre Felder (16:30-18:00) und MKA Projekt	<b>Univ.-Prof. Dr. Dietz:</b> Ethik digitaler Medien 2491/2491.01.63 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS Interkulturalität und Medien: Archiv, Gedächtnis, Speicherung	<b>apl.Prof. Dr. Matejovski:</b> Von der Volksgemeinschaft zu der Fernsehfamilie, Figurationen und Fortleben der NS-Medienästhetik 2303/ 2303.01.63 Modul 6: Audiovisuelle Kultur TS Fernsehen, audiovisuelle Alltagskulturen	<b>apl. Prof. Dr. Matejovski:</b> Master- und Doktorandenkolloquium 2303 / 2303.01.70	
		<b>Dr. Erchinger:</b> Animating Signs: Literature and Vitality 2421/2421.00.94 M5: Vergleichende Medienkulturforschung TS Formen des Wissens		<b>Rostkowska:</b> „Pretentious, flirtatious, mesmerizing“-Contemporary Arts and Politics 2621/2621.01.32 14-tägig bis 18 Uhr M4 Produktion TS Produktion und Ereignis	
	<b>apl. Prof. Dr. Matejovski:</b> Von hier aus: Medienkulturgeschichte Düsseldorfs ab 1960 2303/2303.01.70 Modul 6: Audiovisuelle Kultur TS: Geschichte der audiovisuellen Medien				
16:30 – 18:00	<b>Univ.-Prof. Dr. Görling/ Bahl:</b> Interdisziplinäre Felder: Mediale Ökologien: Gefüge der Individuation, der Sozialität und der Geschichten(n)	<b>Dr Malmede:</b> BA/MA-Kolloquium 2303 / 2303.01.70 14-tägig	<b>Dr. Klose:</b> Einführung Psychoanalyse 2303 / 2303.01.22 M2 Wahrnehmung TS Psychoanalyse und Theorie des Subjekts		
		<b>Tönnissen:</b> BIG SHOTS! – Transformation der Fotografie von Niépce bis Tillmans 23.03.01.63 Modul 6: Audiovisuelle Kultur TS Ästhetik und Theorie des Films und anderer audiovisueller Medien	<b>apl.Prof. Dr. Dieckmann:</b> BA/MA-Kolloquium 2303 / 2303.01.70		

		Orientierungstutorium für Masterstudierende 24.21.01.81			
18:30 – 20:00	<b>Univ.-Prof. Dr. Görling:</b> Forschungskolloquium prozessphilosophische Ontologien 24.21.00.90				