

FLUIDE MEDIALE

Interdisziplinäre Tagung des Instituts für Medien- und Kulturwissenschaft der HHU Düsseldorf und des Qualleninstituts

23. bis 25. Mai 2019

Aquazoo Löbbecke Museum | STUDIO FOR ARTISTIC RESEARCH

»If I water my concepts – if I invite water to be a collaborator or an interlocutor in how I imagine, or theorize, the world – might I also treat water better? Might the concepts and theories I develop also help bring water out of the mute, passive, background to which it is too often relegated?«
Astrida Neimanis

Ob in Bezug auf Körper, Material, Bewegung, Text oder Zustand – das Fluide als genuin physikalischer Begriff für Gase und Flüssigkeiten taucht in kulturwissenschaftlichen Kontexten vorwiegend als ein mediales Phänomen auf. Die Tagung »Fluide Mediale« verfolgt somit das Ziel, den interdisziplinären Transformationen des Fluiden nachzugehen und das Fluide als mediale Denkfigur zu etablieren. Gefragt wird dabei insbesondere nach der Medialität, Materialität und Medienästhetik des Fluiden, um ferner das planetarische Potential des Fluiden als epistemisches Paradigma zu ermitteln.

Veranstalterinnen: Kathrin Dreckmann und Verena Meis

PROGRAMM

DONNERSTAG, 23. MAI 2019 | @Aquazoo Löbbecke Museum Düsseldorf

13h Grußwort: Jochen Reiter, Direktor Aquazoo, Dirk Matejovski, Geschäftsführer des Instituts für Medien- und Kulturwissenschaft

13.10h Begrüßung Kathrin Dreckmann und Verena Meis, Qualleninstitut

13.30h Natascha Adamowsky: Fluide Übergänglichkeit – vom Fluss der Bilder, dem Eis der Begriffe und der Möglichkeit eines nicht feststellbaren Universums

14.15h Stefan Rieger: Fluide Interfaces

15h PAUSE

15.30h Naomie Gramlich: Klebrige Medien. Annäherung an eine Figur des Dritten

16.15h Holger Schulze: Das Sonische Liquid: Verflüssigung und Flüssigkeiten in Klangwahrnehmung und den Klangkünsten

17h PAUSE

17.15h Matthias Preuss: Flößen, Triften. Zur medientechnischen Bewältigung des Fluiden

18h Ina Bolinski: Materiality – Memory – Multispecies. Bakterien als lebendige Datenspeicher in artenübergreifenden Kollaborationen

FREITAG, 24. MAI 2019 | @Aquazoo Löbbecke Museum Düsseldorf

10h Ulrike Haß: Raum der Ströme

10.45h Jörn Etzold: Das Tun des Stroms. Zu Hölderlins Gesängen

11.30h PAUSE

11.45h Maren Butte: Milieus der Übertragung. Wellenbewegungen zwischen Dynamik, Metaphorik und (Medien-)Ästhetik

12.30h Dennis Niewerth: Die Flüssigkeit des Unflüssigen. Spitzfindigkeiten zur Metaphorik digitaler Kulturen

13.15h PAUSE

14.30h Gabriele Gramelsberger: Rheologie des Medialen. Fluidität medialer Formen

15.15h Sebastian Vehlken: Plastik und Plastizität. Treibgut, Abfall und die Modellierung von Ozeandynamiken

16h Jamileh Javidpour: Neglected Role of Jellyfish

16.45h PAUSE

17h FÜHRUNG Hinter die Kulissen des Aquazoo (exklusiv für Referent_innen!)

SAMSTAG, 25. MAI 2019 | @STUDIO FOR ARTISTIC RESEARCH

11h Nanna Heidenreich: Why look like/for/at animals
Das Fischaugenobjektiv

11.45h Matthias Bickenbach: Feste Gründe, weiche Untergründe: Dekonstruktionen des Wissens durch fluide Metaphern und die Verhaltenslehren des Surfens

AUSSTELLUNG FLUIDE MEDIALE @ STUDIO FOR ARTISTIC RESEARCH

contributing artists...

TILL BÖDEKER
THOMAS KOESTER
AÑU PAZ
NICK SCHMIDT
ORSON SIEVERDING
JAN WAGNER

19.00h OPENING

20.30h KONZERT von Sue Lèwig

21.30h MUSIK von [Lucas Croon](#)

23.00h ENDE

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf e.V.

Graphik-Design: Laura Catania