

## „Modernes Japan“ als Schwerpunkt im Studiengang „Medien- und Kulturwissenschaft“

### Studienverlaufsplan ab dem WS 2022/23

Modul	Lehrveranstaltungen	SWS	CP	AP	CP insgesamt	Angebot im	Anrechnung
<b>Japanisch I</b>	Japanisch für Hörer aller Fakultäten A1a	4	4	---	4	WiSe	Profilbildung (Fachübergreifender Wahlpflichtbereich)
	Japanisch für Hörer aller Fakultäten A2.1a	4	4	---	4	SoSe	Profilbildung (Fachübergreifender Wahlpflichtbereich)
<b>Japanisch II</b>	Japanisch für Hörer aller Fakultäten A1b	4	4	---	4	WiSe	Modul „Sprachkurse“
	Japanisch für Hörer aller Fakultäten A2.1b	4	4	Klausur: mind. bestanden, ohne CP/Note	4	SoSe	Modul „Sprachkurse“
<b>Regionalwissenschaftliche Grundlagen</b>	Einführung in die japanische Geschichte	2	2	Klausur: mind. bestanden, ohne CP/Note	2	WiSe und SoSe	Profilbildung (Fachübergreifender Wahlpflichtbereich)
	Einführung in die japanische Gesellschaft	2	2		2	WiSe und SoSe	Profilbildung (Fachübergreifender Wahlpflichtbereich)
	Einführung in die Kultur Japans	2	2		2	WiSe und SoSe	Basismodul Globalisierung und Transkulturalität
<b>Themenmodul (Kultur- oder Sozialwissenschaft)</b>	Hauptseminar	2	2	Hausarbeit oder mündliche Prüfung: 7 CP	11	WiSe und SoSe	Aufbaumodule
	Hauptseminar	2	2			WiSe und SoSe	Aufbaumodule
<b>Gesamt</b>					<b>33 CP</b>		

ACHTUNG: Die Anmeldung zu den Abschlussprüfungen erfolgt im Studiengang „Medien- und Kulturwissenschaft“!