

Zitierformen für Audiovisuelle Materialien

1. Chicago Manual of Style

(*Chicago Manual of Style*. 17. Auflage. Chicago: University of Chicago Press, 2017.)

(Hier beispielhaft als „Autor-Datum“ im Text + Literaturliste; selbstverständlich können Sie für audiovisuelle Medien auch die Variante „Fußnoten / Endnoten“ + Literaturliste verwenden.)

Standardzitierform

Künstler oder Ausführender, Vorname. Jahr. *Titel: Untertitel*. Aufnahmeort: Verlag, Aufnahmezeitpunkt und -monat.

Standardformat für das Zitieren von YouTube-/Vimeo-Videos

Autor, Vorname. ODER Künstlername. Jahr. „Titel des Videos.“ YouTube- ODER Vimeo-Video, Länge des Videos, Hochladetag und -monat. URL.

DVD

Moore, Michael (Regie). 2003. *Bowling for Columbine*. Melbourne: AV Channel. DVD.

YouTube-/Vimeo-Videos

Lifehacker. 2014. „How to Rip a DVD with Handbrake (for Beginners)“. YouTube-Video, 2:12, 21. Februar 2014.
https://www.youtube.com/watch?v=F_dw0NTVZiQ.

Folge einer Netflix-Serie

Daldry, Stephen (Regie). 2016. *The Crown*, Staffel 1, Folge 1, „Wolferton Splash“. Erstveröffentlichung am 4. November 2016 bei Netflix. <https://www.netflix.com/watch/80025757>.

Streamingdateien

Scobel, Gerhard. 2015. *Europa am Ende? Zerbricht der Westen am Trauma von Paris?* Streamingdatei, 57:57, Fernsehsendung online. Ausgestrahlt am 10. Dezember 2015. <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=56022>.

Folge einer Fernsehserie als Streaming-Datei

Ken Olin (Regie). 2018. *This is Us*. Staffel 2, Folge 15, „The Car.“ Ausgestrahlt am 6. Februar 2018 auf NBC.
<https://www.nbc.com/this-is-us/episodes/season-2>.

Fernsehprogramm

Jauch, Thomas. 2014. *Tatort*. „Ohnmacht“. Berlin: ARD, 11. Mai 2014. Fernsehsendung.

Videoaufnahme

Jarmusch, Jim (Regie). 1999. *Ghost Dog. Der Weg des Samurai*. Arthaus. Videokassette.

Computerspiel

Deus Ex: Human Revolution. 2012. Square Enix. Version für macOS. Erscheinungsdatum: 26. April 2012.

Podcast

„Kein Weg zurück – Konsequenzen des Brexits für Nordirland“. 2018. *WDR 5 Dok 5 – Das Feature*. Erstausstrahlung am 10. Mai 2018. <https://www1.wdr.de/mediathek/audio/feature-depot/index.html>.

CD

Monáe, Janelle. 2007. *Metropolis: Suite I (The Chase)*. Bad Boy Records. Compact Disc. 24. August 2007.

Radioprogramm

Beuting, Stephan. 2016. „Selbstbewusste Männer“. Köln: DRadio Wissen. 7. Januar 2016. Radiosendung.

Webseite

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. 2016. „Internationale Kurzfilmtage Oberhausen“. Letzter Zugriff: 11. Juli 2016.
<https://www.kurzfilmtage.de>.

Blog

Ahmed, Sara. 2015. „Melancholic Universalism“. *Feminist Killjoys*, 15. Dezember 2015.
<http://feministkilljoys.com/2015/12/15/melancholic-universalism/>.

Blog-Kommentar

Blog-Kommentare werden nicht im Literaturverzeichnis aufgeführt, sie sollen lediglich im Fließtext in Bezug auf den originalen Blogbeitrag referenziert werden:

In einem Kommentar zu Ahmed (2015) auf *Feminist Killjoys* (vom 12. April 2016) stimmt Stacie A. Swain der Aussage der Autorin des Blogs vom 10. April 2016 zu.

E-Mail-Nachricht

Da E-Mails in der Regel nicht öffentlich zugänglich sind, empfiehlt das CMS, diese lediglich eingeklammert im Text, nicht aber im Literaturverzeichnis zu referenzieren. Der Texteschub sieht folgendermaßen aus:
(Nina Hoss, E-Mail an den Verfasser, 15. Juli 2016)

Dissertation (online veröffentlicht)

Pollmann, Inga. 2011. „Cinematic vitalism — Theories of life and the moving image.“ Dissertation, University of Chicago. ProQuest (AAT 3472930).

Microfiche

Oehlke, Alfred. 1988. [1920.] *100 [Hundert] Jahre Breslauer Zeitung*. Microfiche. Berlin.

Für die Zitation weiterer Formate siehe die Angaben auf der Webseite des Chicago Manual of Style: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

2. MLA

(*MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 8. Auflage. Modern Language Association of America. 2016.)

Standardzitierform für alle Medienarten:

Autor. Titel der Quelle. Titel des übergeordneten Werks, Fassung, Staffel, Folge, Verlag, Veröffentlichungsdatum, Ort.
--

DVD

Moore, Michael (Regie). *Bowling for Columbine*. AV Channel, 2003.

YouTube-/Vimeo-Videoclips

Lifehacker. „Gaming and Productivity“. *YouTube*, 3. Juli 2012, https://www.youtube.com/watch?v=F_dw0NTVZiQ. Aufgerufen am 15. Mai 2019.

Folge einer Netflix-Serie

„Wolferton Splash“. *The Crown*, Staffel 1, Folge 1, Netflix, 4. Nov. 2016. *Netflix*, <https://www.netflix.com/watch/80025757>.

Streamingdatei

Scobel, Gerhard. „Europa am Ende? Zerbricht der Westen am Trauma von Paris?“. 3sat, 10. Dez. 2015. <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=56022>.

Folge einer Fernsehserie als Streaming-Datei

„The Car“. *This is Us*, Staffel 2, Folge 15, NBC, 6. Feb. 2018. *NBC*, <https://www.nbc.com/this-is-us/episodes/season-2>.

Fernsehprogramm

Jauch, Thomas (Regie). „Ohnmacht“. *Tatort*. ARD, 11. Mai 2014.

Videoaufnahme

Jarmusch, Jim (Regie). *Ghost Dog. Der Weg des Samurai*. Arthaus, 1999.

Computerspiel

Deus Ex: Human Revolution. Mac-Version. Square Enix, 26. April 2012.

Podcast

„Kein Weg zurück – Konsequenzen des Brexits für Nordirland“. *WDR 5 Dok 5 – Das Feature*, WDR 5, 10. Mai 2016, www.npr.org/podcasts/344098539/wait-wait-don-t-tell-me.

CD

Monáe, Janelle. *Metropolis: Suite I (The Chase)*. Bad Boy Records, 2007.

Radioprogramm

„Selbstbewusste Männer“. *DRadio Wissen*, 7. Januar 2016, Köln.

Webseite

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. *Internationale Kurzfilmtage Oberhausen*. <https://www.kurzfilmtage.de>. Aufgerufen am 11. Juli 2016.

Blog

Ahmed, Sara. „Melancholic Universalism“. *Feminist Killjoys*, 15. Dez. 2015, <http://feministkilljoys.com/2015/12/15/melancholic-universalism/>.

Blog-Kommentar

Swain, Stacie A. Kommentar zu „Melancholic Universalism“. *Feminist Killjoys*, 16. April 2016, 2:59 Uhr, <https://feministkilljoys.com/2015/12/15/melancholic-universalism/>.

E-Mail-Nachricht

Hoss, Nina. „Re: Interviewanfrage“. Nachricht an Susanne Meyer, 15. Juli 2016.

Dissertation (online veröffentlicht)

Pollmann, Inga. *Cinematic vitalism – Theories of life and the moving image*. University of Chicago, Dissertation. *ProQuest*, https://media2.proquest.com/documents/cinematic_vitalism.pdf.

Microfiche

Oehlke, Alfred. *100 [Hundert] Jahre Breslauer Zeitung*. Berlin: 1988 [1920].

Für die grundsätzliche Struktur der Zitierweise siehe die Angaben auf der Website der Modern Language Association: <https://style.mla.org/works-cited-a-quick-guide/>.