

Book Release &
Point of View 2.0
14. Juli 2022
NRW Forum

acoustic
studies
düsseldorf

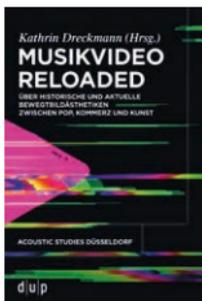
Book release & Point of view 2.0

14. Juli 2022



Resonanzräume

Medienkulturen des Akustischen/*Dirk Matejovski (Hrsg.)*



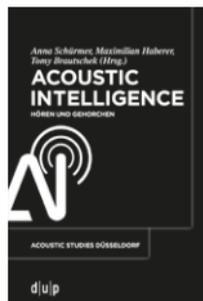
Musikvideo reloaded

Über historische und aktuelle Bewegtbildästhetiken zwischen Pop, Kommerz und Kunst/*Kathrin Dreckmann (Hrsg.)*



Jugend, Musik und Film

Dreckmann, Heinze, Hoffmann, Matejovski (Hrsg.)



Acoustic Intelligence

Hören und Gehorchen/*Schürmer, Haberer, Brautschek (Hrsg.)*



Kraftwerk

Die Mythenmaschine, 2. Auflage/*Dirk Matejovski (Hrsg.)*



Von der Szene in die Forschung

Fans als Citizen Scientists/*Elfi Vomberg (Hrsg.)*

Book Release & Point of View 2.0

18 h **Welcome**

Grußwort
Julia Stoschek

Begrüßung
Prof. Dr. Dirk Matejovski
Dr. Kathrin Dreckmann

18:10 h **Präsentation Book Releases**

Videopräsentation
■ *Musikvideo reloaded*

■ *Jugend, Musik und Film*

■ *Acoustic Intelligence*

■ *Kraftwerk, 2. Auflage*

■ *Von der Szene in die Forschung*

19 h **Screening und Preisverleihung
Point of View 2.0**

19:30 h **Konzert
Transhuman Art Critics**
www.transhumanartcritics.com

20 h **Live act
Sue Lèwig**

acoustic
studies
düsseldorf

Veranstaltungsort: NRW Forum Düsseldorf
Ehrenhof 2
40479 Düsseldorf

