

Variationen. (Un)Aufmerksamkeit in der Gegenwart

Workshopreihe organisiert von Reinhold Göring, Hana Gründler und Francesca Raimondi



I: Ökologie der Aufmerksamkeit

1. - 2. Februar 2018

Donnerstag, 1. Februar 2018

14.30 - 15.00

Einführung

Francesca Raimondi

15.00 - 16.30

Sichtbare Geheimnisse. Aufmerksamkeit, Unkontrollierbarkeit und Verantwortung in der tschechischen Kunst und Philosophie nach 1968

Hana Gründler

Pause

17.00 - 18.00

Statements und Lektüren

Freitag, 2. Februar 2018

10.00 - 11.30

Im Medium: Elemente einer Ökologie der Aufmerksamkeit

Reinhold Göring

Pause

12.00 - 13.00

Statements und Lektüren

Variationen. (Un)Aufmerksamkeit in der Gegenwart

Gegenwärtig formiert sich eine „Kultur der Aufmerksamkeit“: Aufmerksamkeit wird als kostbare Ressource gehandelt, die es zu steigern gilt und Marktwert besitzt. Ihr Mangel wird entsprechend als Problem wahrgenommen und gegebenenfalls medizinisch behandelt. Darin zeigt sich eine intrinsische Ambivalenz des Phänomens: denn Aufmerksamkeit ist einerseits ein positiv konnotiertes, einübbares Vermögen, andererseits eine negative Verausgabung, ein Ort der Disziplinierung, ein Medium der Kontrolle und des Ausschlusses. Der Workshop „Ökologie der Aufmerksamkeit“ wird Aufmerksamkeit deshalb sowohl als Form der Relationalität wie auch als Gestaltungselement (sozialer) Milieus in den Blick nehmen. Damit beginnt eine Workshop-Reihe, die verschiedene Formen, Grade, Semantiken und Praktiken der Aufmerksamkeit untersucht und die Frage nach ihren ethischen, ästhetischen und politischen Valenzen stellt.

Veranstaltungsorte

Donnerstag, 1. Februar

Kunstakademie Düsseldorf
Raum 104 - Rheinflügel
Reuterkasernen 1
40213 Düsseldorf

Freitag, 2. Februar

Haus der Universität
Raum Wichelmann
Shadowplatz 14
40213 Düsseldorf

Zur Anforderung der Textgrundlagen für die Lektüre sowie für alle weiteren Fragen:

reinhold.goerling@hhu.de

gruendler@khi.fi.it

francesca.raimondi@kunstakademie-duesseldorf.de



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut

