

Studienverlaufsplan:

	SWS	ECTS	Summe ECTS
1. Semester Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf			
Modul: Einführung in die Medienkulturanalyse			
Grundlagen der Medienkulturanalyse	2	3	
Medienwissenschaft im transdisziplinären Feld	2	3	
Projekte der Medienwissenschaft	2	3	
Abschlussprüfung (AP)		6	15
Modul: Produktion/audiovisuelle Kultur			
Ästhetik, Ereignis, Medialität	2	3	
Audiovisuelle Kultur (Geschichte oder Ästhetik)	2	3	
Abschlussprüfung		6	12
Modul: Wahrnehmung			
Theorien der Wahrnehmung (Phänomenologie, Neurowissenschaft, Kognitionswissenschaft)	2	3	3
2. Semester Universität Wien			
Modul: Verhandlungen des Subjekts			
A SE Identität, Performanz, Sexualität, Affekt	2	7	
B SE Moderne, Diskontinuität, Öffentlichkeit	2	7	
Modul: Wahlmodulgruppe tfm–Ergänzung			
A UE Globale Perspektiven	2	5	
B UE Praxisfelder und Vermittlung / Praktikum	2	5	
Modul: Theater-, Film- und Mediengeschichte			
A VO Geschichte der Medien	2	3	
B VO Intermedialität	2	3	
3. Semester Université de Nantes			
Module UE 91 Culture et société II			
Histoire des politiques culturelles	2 (18h)		
Sémiologies et sciences sociales	2 (18h)		
Langages, cultures et identités	2 (18h)	10	
Module UE 92 Sociologie			
Economie de la culture et mondialisation	3 (24h)		
Sociologie des arts iconiques et cinétiques	3 (24)	8	
Module UE 93 Application à l'aire culturelle germanophone			
Politique culturelle	1,5 (12)		
Séminaire d'écriture et projet de mémoire	1,5 (12)	7	
Module UE 94 Projet de mémoire			
		5	
4. Semester Heimatuniversität			
Wissenschaftliche Tagung und Workshop			
		5	
Master-Abschlussarbeit			
		25	
Gesamtsumme			
			120

Selbstverständlich stehen den Studierenden die weiteren Veranstaltungen der nationalen Studiengänge zum Besuch offen. Eine Anrechnung ist nach Absprache möglich.