

Transcript of Records (ab WS 2013):

**Deckblatt[[1]](#footnote-1)**

**Name, Vorname:**

Adresse:

**Semester der Einschreibung:**

**Studiert nach Prüfungsordnung[[2]](#footnote-2):**

**Art des Transcripts of Records:** vorläufiges ToR / endgültiges ToR

**Für Rückfragen:**

E-Mail:

Telefonnr.:





Prüfungsausschuss für gestufte Studiengänge der Philosophischen Fakultät

Transcript of Records

im integrativen B.A.-Studiengang Medien- und Kulturwissenschaft /

B.A. Media and Cultural Studies

Für…………………………. Matrikel-Nr. ……………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titel der Veranstaltung / Course Titles  | Dozent/inLecturer | BN CP | AP CP |
| Basismodul I Core Module I  |  |  | 7 |
| Einführung in den Studiengang: Themenbereich Ästhetik / Introduction to Aesthetics |  |  |  |
| Einführung Ästhetik / Introduction to Aesthetics | [Nachname des Dozenten (ohne Titel)] | 4 |  |
| Einführung in den Studiengang: Themenbereich Kultur / Introduction to Cultural Studies |  |  |  |
| Einführung Kultur / Introduction to Cultural Studies  |  | 2 |  |
| Tutorium / Tutorial |  | 2 |  |
| Einführung in den Studiengang: Themenbereich Medien / Introduction to Media Studies |  |  |  |
| *Einführung Medien / Introduction to Media Studies*  |  | 2 |  |
| Filmclub |  | 2 |  |
| Basismodul II Core Module II  |  |  | 7 |
| Grundlagenveranstaltung Kommunikation und Ästhetik/Poetik/ Basic Course Communication and Aesthetics/Poetics |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Grundlagenveranstaltung Performativität und Theater/ Basic Course Performativity and Theater |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Grundlagenveranstaltung Theorie/Geschichte audiovisueller Medien/ Basis Course Theory/History of Audiovisual Media |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Praxis/Projekt: Creative Writing/ Practice/Project: Creative Writing |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Praxis/Projekt: Theater/Rhetorik/ Practice/Project: Theater/ Rhetoric |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Praxis/Projekt: Film/Video/ Practice/Project: Film/Video |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Sprachkurse/Language Courses |  |  |  |
| Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/ Introduction to Scholarly Research and Writing |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Sprachkurse/ Wissenschaftliches Schreiben/ Language Courses / Scholarly Writing |  |  |  |
|  |  | 4 |  |
| Sprachkurse für Fortgeschrittene/ Language Courses for Advanced Learners |  |  |  |
|  |  | 4 |  |
| Basismodul: Vergleichende und interkulturelle Medienkulturwissenschaft /Core Module: Comparative and Intercultural Cultural Studies |  |  | 7 |
| Grundlagenveranstaltung: Prozesse und Modelle der Interkulturalität/ Basic Course: Processes and Models of Interculturality |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Kulturgeschichte/Kulturphilosophie/ Topic Seminar: History of Culture/Philosophy of Culture |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Medien und interkulturelle Wahrnehmung/ Topic Seminar: Media and Intercultural Perception |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Medien und Globalisierung / Topic Seminar: Media and Globalization |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Aufbaumodul Medien, Alltag, Gesellschaft / Continuation Module Media, Everyday Life, Society |  |  | 7 |
| Themenseminar: Subjektivität/ Topic Seminar: Subjectivity  |  |   |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Geschlecht und Differenz/ Topic Seminar: Gender and Difference  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Medien und Alltag/ Topic Seminar: Media and Everyday Life  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Materialität und Information / Topic Seminar: Materiality and Information |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Vorlesungsreihe Medien- und Kulturberufe / Lecture Series Practical Fields |  |   |  |
|  |  | 1 |  |
| Aufbaumodul Medienformen/ Continuation Module Media Forms  |  |  | 7 |
| Themenseminar: Theorien der Ästhetik und der Intermedialität / Topic Seminar: Theories of Aesthetics and Intermediality |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Wahrnehmung/ Topic Seminar: Perception |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Auditive Medien / Topic Seminar: Auditory Media |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Bildwissenschaft/ Visual Culture Topic Seminar: Visual Studies / Visual Culture |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Praxismodul Medienformen/Module Media Practice |  |  |  |
| Hörfunk, Audiomedien / Sound Broadcasting, Audio Media |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Recherche/Interview / Research/Interview |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Neue Medien, Internetjournalismus / New Media, Internet Journalism |  |  |  |
|  |  | 3 |  |
| Aufbaumodul Medien, Gesellschaft, Ethik / Continuation Module Media, Society, Ethics |  |  | 7 |
| Grundlagenveranstaltung: Grundlagen der Ethik / der politschen Philosophie/ Basic Course: Basics of Ethics / of Political Philosophy |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Themenseminar: Angewandte Ethik/ Medienethik/ Topic Seminar: Applied Ethics/ Media Ethics  |  |  |  |
|  |  | 2 |  |
| Aufbaumodul Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden /Continuation Module Research Methods in Cultural and Media Sciences |  |  | 7 |
| Projektseminar: Projekte, Experimente, Interventionen Project Seminar: Projects, Experiments, Interventions |  |  |  |
|  |  | 4 |  |
| **Modul Projektarbeit /**Project Module |  |  |  |
| Projektplanung und Projektauswertung / Project Planning and Project Evaluation |  |  |  |
| [Projekttitel / Title of the project] |  | 6 |  |
| Praktikum /Internship |  |  |  |
| [Ort des Praktikums und Tätigkeit (3 Monate) / Internships – Where and What? (3 Months)]  |  | 16 |  |
| Wahlbereich /Optional Courses  |  |  |  |
| [Veranstaltungstitel / Course Title] |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
|  |  | 2 |  |
| Bachelorarbeit /Bachelor's Thesis |  |  |  |
| [Titel der Bachelorarbeit / Title of the Bachelor’s Thesis] |  |  | 12 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gesamtpunktzahl / Total Score** |  **180** |

Düsseldorf, den ................................. .....................................................

(Prüfungsbeauftragte(r) / Stempel)

 (Examination Director)

BN = Beteiligungsnachweis (no grade required)

AP = Abschlussprüfung (graded exam)

CP = Kreditpunkt (Credit Points)

1. nur für die interne Bearbeitung, das Deckblatt wird nicht ans Prüfungsamt weitergeleitet [↑](#footnote-ref-1)
2. Siehe Leistungsübersicht (einsehbar über <https://studierende.uni-duesseldorf.de/>

🡪 Prüfungsergebnisse) [↑](#footnote-ref-2)