

Bachelor Medien- & Kulturwissenschaft

2. Semester

Basismodul I (Kommunikation)

Überblicksveranstaltung Semiotik kulturwissenschaftlich

1. Semiotik kulturwissenschaftlich Trinkaus
2-stündig
Mo 11:00 - 13:00, 2301.HS 3B
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010

Basismodul II (Kultur)

Überblicksveranstaltung Kulturgeschichte/ -philosophie/ -theorie

2. Fiktionalität Bühler
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2311.03.22

Das Seminar findet ab dem 22.04.2010 in 23.11/03.22 statt.
3. Kulturgeschichte und Historische Jugendforschung Malmede
2-stündig
Mi 14:00 - 16:00, 2303.01.61
4. Kulturwissenschaft: Grundlagentexte und Debatten Matejovski
2-stündig
Di 16:00 - 18:00, 2303.01.70
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
Di 16:00 - 18:00
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
5. Widerstand denken & #8211; Ästhetik und Politik: Michail Bachtin im Mühlenberg
Fokus der Kulturwissenschaften
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2303.01.63
Beginn: 22.04.2010

Basismodul III (Medien)

Überblicksveranstaltung Mediengeschichte

6. Geschichte der Massenmedien Götz von
Olenhusen
2-stündig
Di 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 01.06.2010
Di 11:00 - 13:00, 2321.HS 3E, 3E

BA neu: Aufbaumodul Neuzeit Beginn: 13.04.10
7. Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien und Biographieforschung Malmede
2-stündig
Do 14:00 - 16:00, 2303.01.61
8. Mediengeschichte Dieckmann
2-stündig
Mi 16:00 - 18:00, 2303.01.61

9. Spiegel als Medium Kacunko
 2-stündig
 Mi 11:00 - 13:00, 2303.01.63
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010

Basismodul IV (Interkulturelle Kommunikation)

Sprachkurse für Fortgeschrittene

10. Französisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Söffing
 4-stündig
 Di 14:00 - 16:00, 2321.02.52
 Beginn: 13.04.2010 Ende: 20.07.2010
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.85
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
11. Grammar I (Di 14-16) Geiselbrechtinger
 2-stündig
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H
 Beginn: 13.04.2010 Ende: 25.05.2010
 Di 14:00 - 16:00, 2521.HS 5F, Einzeltermin am 01.06.2010
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H
 Beginn: 08.06.2010 Ende: 15.06.2010
 Di 14:00 - 16:00, 2521.HS 5F, Einzeltermin am 22.06.2010
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H
 Beginn: 29.06.2010 Ende: 20.07.2010
12. Grammar II (Di 9-11) Nieroba
 2-stündig
 Di 09:00 - 11:00, 2321.HS 3F
13. Grammar I (Mo 16-18) Nieroba
 2-stündig
 Mo 16:00 - 18:00, 2321.HS 3F
14. Italienisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Henneke-Sellerio
/ Keck
 Do 14:00 - 16:00, 2331.05.22
 Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.64
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
15. Spanisch Aufbaukurs 2 (Medien- und Kulturwissenschaft) Gómez Esteban
 Do 09:00 - 11:00, 2321.U1.65
 Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
 Fr 09:00 - 11:00, 2321.U1.68
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
 Fr 09:00 - 11:00, 2321.U1.42, Einzeltermin am 23.07.2010
16. Spanisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Garcia-Mata
 Mi 09:00 - 11:00, 2331.02.27
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.65
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.42, Einzeltermin am 23.07.2010
17. Translation for Beginners II (Di 11-13) Nieroba
 2-stündig
 Di 11:00 - 13:00, 2321.HS 3H

18. Translation for Beginners II (Do 11-13) Nieroba
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2321.HS 3E, Gruppe 2

Basismodul V (Praxis)

Modul Kulturtechniken 1

Rhetorik

19. Richtig und falsch - Der gesprochene Text und der Schauspieler Rademacher
2-stündig
Fr 13:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 23.04.2010
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 24.04.2010
So 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 25.04.2010
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
20. Richtig und falsch - Der gesprochene Text und der Schauspieler Rademacher
(Zusatzseminar)
2-stündig
Fr 13:00 - 20:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 02.07.2010
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 03.07.2010
So 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 04.07.2010
Anmeldung nur im Sekretariat des Instituts (23.02.02.69)
möglich

Creative Writing

21. Medienpragmatik - How to do things with words*
2-stündig
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.04.2010
Sa 11:00 - 17:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 24.04.2010
Sa 11:00 - 17:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 15.05.2010
Sa 11:00 - 17:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 12.06.2010
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Dozent:
Patrick Krause
22. Schreiben fürs Hören – Wie verfasst man Radiotexte? Keimer
2-stündig
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 16.04.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 23.04.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 07.05.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2321.U1.93, Einzeltermin am 28.05.2010
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 11.06.2010,
Abschluss Sitzung
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 24.04.2010
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 08.05.2010
Sa, Einzeltermin am 29.05.2010 Produktion im WDR / Uhrzeit wird
noch bekannt gegeben
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Bitte das
Seminar im Bereich "Hörfung, Audiomedien" nur dann belegen,

wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing"
besucht wurde.

Medien- und Kulturberufe

23. Medien- und Kulturberufe Gottwaldt
2-stündig
Di 18:15 - 19:45, 2301.HS 3B
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010

4. Semester

Aufbaumodul Medienästhetik

Ästhetik

24. Acoustic Turn: Die Theorie der Oper in den aktuellen Dreckmann
Kulturwissenschaften
2-stündig
Mi 11:00 - 13:00, 2303.01.70
25. Eine Kunstgeschichte des Spiegels Kacunko
2-stündig
Di 09:00 - 11:00, 2201.HS 2D
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
26. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken Nitsche
2-stündig
Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum
(23.02.02.22) statt
Beginn: 14.06.2010
Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61
Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
27. Musik und Bild Zuckmantel
2-stündig
Mo 16:00 - 18:00, 2303.01.61
28. Performance Art Geldmacher
2-stündig
Mo 14:00 - 16:00, 2303.01.63
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010
Mi 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 30.06.2010, Performance
im Schauspielhaus Köln: "Revolution Now!" von GobSquad im
Schauspielhaus Köln
Do 19:30 - 22:00, Einzeltermin am 22.04.2010, Performance im FFT
Juta: "The Cloud" von Space
Do 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 06.05.2010, Performance in den
FFT Kammerspielen: "Geography Victims" von Rona Zulj / Miran
Kurspahic
Sa 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Performance von Tino
Seghal in der Julia Stoschek Collection

29. Von Mördern und Handelsvertretern - Kleine Musikgeschichte durch die Jahrhunderte
2-stündig
Mi 09:00 - 11:00, 2303.01.63

Hinsche

Elektronische Medien

30. Einführung in die Ästhetik der Videokunst
2-stündig
Do 14:00 - 16:00, 2303.01.63
Beginn: 22.04.2010 Ende: 22.07.2010
31. Mediennutzung bei Jugendlichen. Fragen und Antworten.
2-stündig
Do 17:00 - 19:00, 2321.00.82, Einzeltermin am 22.04.2010
So 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 20.06.2010
So 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 27.06.2010
32. Spielen in virtuellen Welten
2-stündig
Do 09:00 - 11:00, 2303.01.61

Seibel

Wesener

Dieckmann

Medienformen

33. 1929
2-stündig
Mi 11:00 - 13:00, 2331.02.27
Beginn: 14.04.2010
BA: Themenmodul 1-4 MA: Mastermodul
34. Eine Kunstgeschichte des Spiegels
2-stündig
Di 09:00 - 11:00, 2201.HS 2D
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
35. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken
2-stündig
Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum (23.02.02.22) statt
Beginn: 14.06.2010
Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61
Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
36. Masculinity on Stage: Male Identities in Contemporary American Drama (Do 11-13)
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2321.02.61
Wichtig! Dieses Seminar muss im SS 2010 mit einer der beiden folgenden Veranstaltungen kombiniert werden (zu einem 4 SWS - Vertiefungsmodul) : Entweder - Nadine Böttcher, American Crime Fiction: Investigating a Male-Dominated World (Di. 14- 16) oder - Natalia Peters, Textual Analysis and Academic Writing (Mi. 14-16).

Götz von Olenhusen

Kacunko

Nitsche

Schiller

37. Performance Art Geldmacher
 2-stündig
 Mo 14:00 - 16:00, 2303.01.63
 Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010
 Mi 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 30.06.2010, Performance
 im Schauspielhaus Köln: "Revolution Now!" von GobSquad im
 Schauspielhaus Köln
 Do 19:30 - 22:00, Einzeltermin am 22.04.2010, Performance im FFT
 Juta: "The Cloud" von Space
 Do 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 06.05.2010, Performance in den
 FFT Kammerspielen: "Geography Victims" von Rona Zulj / Miran
 Kurspahic
 Sa 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Performance von Tino
 Seghal in der Julia Stoschek Collection
38. Pop! Forschung? Populärkultur im Wissenschaftsdiskurs Ossowicz
 2-stündig
 Mi 09:00 - 11:00, 2303.01.70
39. Presidential Rhetoric and Media Management (Mi 11-13) Uellenberg
 2-stündig
 Mi 11:00 - 13:00, 2321.02.27
- Visuelle Kultur**
40. Einführung in die Filmanalyse Glowatz
 3-stündig
 Di 16:00 - 19:00, 2331.02.26
 Beginn: 13.04.2010
 BA: Modul Methoden und Vermittlung MA: Methodenmodul
41. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken Nitsche
 2-stündig
 Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum
 (23.02.02.22) statt
 Beginn: 14.06.2010
 Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61
 Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
42. Geschichte der Filmtheorie Seibel
 2-stündig
 Mi 14:00 - 16:00, 2303.01.63
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010
43. Inszenierte Fotografie. Von Hippolyte Bayard bis Christopher
 Williams
 2-stündig
 Do 16:00 - 18:00, 2303.01.61, BITTE DIE RAUMÄNDERUNG
 BEACHTEN!
 Beginn: 29.04.2010
 Do 18:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 20.05.2010,
 Zusatztermin
 Do 18:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 10.06.2010,
 Zusatztermin

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 44. | Musik und Bild
2-stündig
Mo 16:00 - 18:00, 2303.01.61 | Zuckmantel |
| 45. | Serienwelten lesen: Analysen der Gattungsgeschichte und Ästhetik der TV-Serie
2-stündig
Di 11:00 - 13:00, 2303.01.63
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010 | Matejovski |

Aufbaumodul Medienethik

Überblicksveranstaltung Ethik / Angewandte Ethik

- | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 46. | Einführung in die angewandte Ethik
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2321.02.26, Einzeltermin am 29.07.2010
Do 11:00 - 13:00, 2321.U1.46 | Bagattini |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

Themenseminar Medienethik und Medienrecht / Natur und Technik

- | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 47. | Medienethik
2-stündig
Do 14:00 - 16:00, 2302.02.81 | Dieckmann |
| 48. | Medienrecht
2-stündig
Fr 09:00 - 16:00, 2331.04.30, Einzeltermin am 11.06.2010
Sa 09:00 - 15:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 12.06.2010 | Libertus |

Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Medien sowie der europäische als auch der nationale Rechtsrahmen für das Medienrecht stehen. Dabei werden die wichtigsten Rechtsgebiete, nämlich das Presserecht, das Rundfunkrecht, das Recht der neuen Medien sowie das Urheberrecht in ihren jeweiligen Ausprägungen und praktischen Bezügen behandelt. Als weiterführende Literatur zur Einführung in die Themen sowie zur Begleitung des Seminars wird empfohlen: Frank Fechner, Medienrecht, 10. Auflage 2009. Michael Libertus, Essential Aspects Concerning the Regulation of the German Broadcasting System. Historical, Constitutional und Legal Outlines, Köln 2004, auch unter <http://www.rundfunk-institut.uni-koeln.de/institut/pdfs/19304.pdf>

Aufbaumodul Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden

Projektseminar Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden

49. Qualitative Forschungsmethoden
2-stündig
Di 15:00 - 17:00, 2302.02.81
- Malmede /
Ullmann

Aufbaumodul interkulturelle Kommunikation 2

Themenseminar Medien und interkulturelle Wahrnehmung

50. Exotismus: Zum medialen Verhältnis von europäischer und japanischer Kultur
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 30.04.2010
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 18.06.2010
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 16.07.2010
Sa 09:00 - 16:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 19.06.2010
Sa 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 17.07.2010
51. Familie - Jugend - Alter
2-stündig
Mi 16:00 - 18:00, findet im AVZ 23.02.02.22 statt
Das Seminar wird gemeinsam mit dem Institut Modernes Japan veranstaltet.
52. Fremdenfeindliche und rechtsextreme Einstellungen in Deutschland und die Rolle der Medien
2-stündig
Di 11:00 - 13:00, 2303.01.61
53. Gezielte Einmischung. International (Paris)
4-stündig
Do 16:00 - 18:00, 2321.00.82, Einzeltermin am 15.04.2010,
Obligatorisches erstes Treffen für das BLOCKSEMINAR
GEZIELTE EINMISCHUNG. INTERNATIONAL (Paris)
Blockseminar 27.5. - 4.6. Erstes Treffen am 15. April 16.00
Uhr (obligatorisch) Teilnehmerzahl: höchstens 15 Ein
nomadisches Seminar in einer Stadt in der Nationalismus zum guten Ton gehört, Schwarzafrikaner und Araber die besten Franzosen sind, in der eifrig Chinesisch gelernt und dennoch Einsprachigkeit mit Stolz behauptet wird, in der die Welt neu kartiert wird und außer der Grande Capitale alles Provinz ist. Programm: Besuche Internationaler Inszenierungen im Zentrum von Paris (Théâtre de l'Odéon), in Belleville (Théâtre de la Colline), am besten Rande der Stadt (MC93) und neben La Défense (Théâtre Nanterre-Amandiers), vielleicht in den Bouffes de Nord bei Peter Brook und beim Théâtre du Soleil
- Lee
- Malmede /
Ullmann
- Viebahn
- Heynen-Eßer

bei Ariadne Mnouchekine. Ausstellungsbesuche (z.B. im Institut du Monde Arabe) und Gespräche mit verschiedenen Künstlern und Theatermachern. Leitung: Ruth Heynen Assistenz: Isabelle

Borner

54. Pratiques culturelles dans la société française Söffing
Di 16:00 - 18:00, 2321.02.22, Einzeltermin am 20.07.2010
Fr 09:00 - 11:00, 2321.02.27
Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010

Themenseminar Medien und Globalisierung

55. Identität und Alterität im spanischen Kino mit Migrationsthematik Rings
2-stündig
Do 14:00 - 16:00, 2301.HS 3C
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
56. Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs im 18. Jahrhundert Leinen
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2522.HS 5H
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
57. Luigi Pirandello und das Theater Temelli
2-stündig
Do 14:00 - 16:00, 2522.U1.34
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
58. Romanticism (Do 11-13) Lüdeke
2-stündig
Do 11:00 - 13:00, 2302.U1.21
59. Theater in Frankreich: Traditionen und Tendenzen der Gegenwart Matthes
2-stündig
Mo 11:00 - 13:00, 2321.U1.93
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010

Modul Kulturtechniken 2

Hörfunk, Audiomedien

60. Schreiben fürs Hören – Wie verfasst man Radiotexte? Keimer
2-stündig
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 16.04.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 23.04.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 07.05.2010
Fr 14:00 - 18:00, 2321.U1.93, Einzeltermin am 28.05.2010
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 11.06.2010,
Abschluss Sitzung
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 24.04.2010
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 08.05.2010
Sa, Einzeltermin am 29.05.2010 Produktion im WDR / Uhrzeit wird
noch bekannt gegeben
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Bitte das
Seminar im Bereich "Hörfung, Audiomedien" nur dann belegen,

wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing"

besucht wurde.

61. Wie macht man gutes Radio? Buttler
2-stündig
Di 12:00 - 15:00, Einzeltermin am 27.04.2010, Raum: 23.03. 01.87
Sa 09:00 - 17:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Raum: 23.03. 01.87
So 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 06.06.2010, Raum: 23.03. 01.87
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

Visuelle Medien

62. Dokumentarisches Filmemachen Rocholl
2-stündig
Fr 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 14.05.2010, Raum: 23.03 01.87
Fr 11:00 - 16:00, Einzeltermin am 18.06.2010, Raum: 23.03 01.87
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 17.04.2010, Sitzung wird verschoben
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 15.05.2010, Raum: 23.21 00.91
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 29.05.2010, Ersatztermin; Sitzung findet in Raum 23.03.01.87 statt
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
63. Facts ohne Ficton – das investigative TV-Feature Beyers
2-stündig
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 07.05.2010
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 28.05.2010
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 08.05.2010
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 29.05.2010
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

Textmedien, Recherche, Interview

64. B3-4-2/M1-4-3 Aus Spaß wird Ernst - Harry Potter intermedial Kurwinkel /
Schmerheim
2-stündig
Fr 13:00 - 14:00, 2321.01.24, Einzeltermin am 16.07.2010
Sa 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F, Einzeltermin am 12.06.2010
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.01.24
Beginn: 07.05.2010 Ende: 09.05.2010
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F
Beginn: 08.05.2010 Ende: 09.05.2010
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F
Beginn: 02.07.2010 Ende: 04.07.2010
<http://www.harrypotter.phil-fak.uni-duesseldorf.de>

65. Gute Fragen! Schlechte Fragen? - Interview- und Gesprächstechnik Schaeffer
 2-stündig
 Fr 16:00 - 18:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 16.04.2010, Vorbesprechung
 Fr 16:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.04.2010
 Fr 16:00 - 18:00, Einzeltermin am 02.07.2010, IM WDR
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.61, Einzeltermin am 15.05.2010
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.63, Einzeltermin am 12.06.2010
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.63, Einzeltermin am 26.06.2010
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
66. Vom Suchen und Finden der Informationen – Grundlagen und Heppener
 Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens
 2-stündig
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 02.07.2010
 Sa 09:00 - 18:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 03.07.2010
 So 10:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 04.07.2010
 Dozentin: Sandra Heppener M.A. Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
- Neue Medien, Internetjournalismus**
67. Das Dilemma der Printmedien im Zeitalter des Internet: Dohnanyi
 fortschreitende Net-tisierung oder Rückbesinnung auf Inhalte?"
 Erfahrungen im Integrierten Newsroom
 2-stündig
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 21.05.2010, FÄLLT AUS
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.07.2010
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 22.05.2010, FÄLLT AUS
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 24.07.2010
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.05.2010, FÄLLT AUS
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 30.05.2010, In dieser Sitzung werden die Ersatztermine gemeinsam gefunden
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 25.07.2010
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
68. New (Digital) Journalism John
 2-stündig
 Fr 13:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 07.05.2010
 Fr 13:00 - 19:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 21.05.2010
 Fr 13:00 - 19:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 04.06.2010
 Sa 10:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 22.05.2010
 Sa 10:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 05.06.2010
 Dozent: Alexander John Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

Modul Projektmanagement

Projektplanung und Projektauswertung

69. Der emanzipierte Zuschauer - Zur Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater - FÄLLT AUS
2-stündig
--: , termine in Kürze
Hüsch / Tiedemann
70. Die Junge Nacht im museum kunst palast
4-stündig
Fr 11:15 - 13:15, 2303.01.61, Einzeltermin am 16.04.2010, verbindliche Vorbesprechung
Fr 14:00 - 17:00, Einzeltermin am 23.04.2010, Treffen im museum kunst palast
Sa, Einzeltermin am 03.07.2010 Junge Nacht
Gottwaldt
71. Filmfest 2010
Mi 13:00 - 14:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 12.05.2010
Mi 13:00 - 14:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 26.05.2010
Do 18:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 06.05.2010, In Eigenarbeit + gemeinsame Treffen in unregelmäßigen Abständen
Do 18:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 20.05.2010
Ossowicz

6. Semester

Weitere Veranstaltungen

72. Kolloquium
2-stündig
Di 14:00 - 16:00, 2303.01.70, findet 14-tägig statt!
Trinkaus
73. Kolloquium
2-stündig
Mi 18:00 - 20:00, 2302.02.81
Dieckmann
74. Kolloquium
2-stündig
Di 17:00 - 18:00, 2302.02.81, Bitte geändertes Anfangsdatum beachten!!!
Beginn: 13.04.2010 Ende: 13.07.2010
Malmede / Geldmacher

Weitere Veranstaltungen

75. Tanzlabor
2-stündig

Kelter

Mo 10:00 - 13:00, Einzeltermin am 10.05.2010, Raum 46 a im
Forschungszentrum der Phil. Fakultät (Geb. 23.21 Ebene 00)

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 29.04.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 27.05.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 10.06.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 24.06.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 08.07.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 22.07.2010

Das erste Treffen findet Donnerstag den 15. April um 16h statt.