

# Bachelor Medien- & Kulturwissenschaft

## 2. Semester

### Basismodul I (Kommunikation)

#### Überblicksveranstaltung Semiotik kulturwissenschaftlich

1. Semiotik kulturwissenschaftlich Trinkaus  
2-stündig  
Mo 11:00 - 13:00, 2301.HS 3B  
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010

### Basismodul II (Kultur)

#### Überblicksveranstaltung Kulturgeschichte/ -philosophie/ -theorie

2. Fiktionalität Bühler  
2-stündig  
Do 11:00 - 13:00, 2311.03.22  
  
Das Seminar findet ab dem 22.04.2010 in 23.11/03.22 statt.
3. Kulturgeschichte und Historische Jugendforschung Malmede  
2-stündig  
Mi 14:00 - 16:00, 2303.01.61
4. Kulturwissenschaft: Grundlagentexte und Debatten Matejovski  
2-stündig  
Di 16:00 - 18:00, 2303.01.70  
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010  
Di 16:00 - 18:00  
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
5. Widerstand denken & #8211; Ästhetik und Politik: Michail Bachtin im Mühlenberg  
Fokus der Kulturwissenschaften  
2-stündig  
Do 11:00 - 13:00, 2303.01.63  
Beginn: 22.04.2010

### Basismodul III (Medien)

#### Überblicksveranstaltung Mediengeschichte

6. Geschichte der Massenmedien Götz von  
Olenhusen  
2-stündig  
Di 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 01.06.2010  
Di 11:00 - 13:00, 2321.HS 3E, 3E  
  
BA neu: Aufbaumodul Neuzeit Beginn: 13.04.10
7. Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien und Biographieforschung Malmede  
2-stündig  
Do 14:00 - 16:00, 2303.01.61
8. Mediengeschichte Dieckmann  
2-stündig  
Mi 16:00 - 18:00, 2303.01.61

9. Spiegel als Medium Kacunko  
 2-stündig  
 Mi 11:00 - 13:00, 2303.01.63  
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010

### **Basismodul IV (Interkulturelle Kommunikation)**

#### **Sprachkurse für Fortgeschrittene**

10. Französisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Söffing  
 4-stündig  
 Di 14:00 - 16:00, 2321.02.52  
 Beginn: 13.04.2010 Ende: 20.07.2010  
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.85  
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
11. Grammar I (Di 14-16) Geiselbrechtinger  
 2-stündig  
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H  
 Beginn: 13.04.2010 Ende: 25.05.2010  
 Di 14:00 - 16:00, 2521.HS 5F, Einzeltermin am 01.06.2010  
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H  
 Beginn: 08.06.2010 Ende: 15.06.2010  
 Di 14:00 - 16:00, 2521.HS 5F, Einzeltermin am 22.06.2010  
 Di 14:00 - 16:00, 2321.HS 3H  
 Beginn: 29.06.2010 Ende: 20.07.2010
12. Grammar II (Di 9-11) Nieroba  
 2-stündig  
 Di 09:00 - 11:00, 2321.HS 3F
13. Grammar I (Mo 16-18) Nieroba  
 2-stündig  
 Mo 16:00 - 18:00, 2321.HS 3F
14. Italienisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Henneke-Sellerio  
/ Keck  
 Do 14:00 - 16:00, 2331.05.22  
 Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010  
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.64  
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010
15. Spanisch Aufbaukurs 2 (Medien- und Kulturwissenschaft) Gómez Esteban  
 Do 09:00 - 11:00, 2321.U1.65  
 Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010  
 Fr 09:00 - 11:00, 2321.U1.68  
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010  
 Fr 09:00 - 11:00, 2321.U1.42, Einzeltermin am 23.07.2010
16. Spanisch Aufbaukurs (Medien- und Kulturwissenschaft) Garcia-Mata  
 Mi 09:00 - 11:00, 2331.02.27  
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010  
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.65  
 Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010  
 Fr 11:00 - 13:00, 2321.U1.42, Einzeltermin am 23.07.2010
17. Translation for Beginners II (Di 11-13) Nieroba  
 2-stündig  
 Di 11:00 - 13:00, 2321.HS 3H

18. Translation for Beginners II (Do 11-13) Nieroba  
 2-stündig  
 Do 11:00 - 13:00, 2321.HS 3E, Gruppe 2

### **Basismodul V (Praxis)**

#### **Modul Kulturtechniken 1**

##### **Rhetorik**

19. Richtig und falsch - Der gesprochene Text und der Schauspieler Rademacher  
 2-stündig  
 Fr 13:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 23.04.2010  
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 24.04.2010  
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 25.04.2010  
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
20. Richtig und falsch - Der gesprochene Text und der Schauspieler Rademacher  
 (Zusatzseminar)  
 2-stündig  
 Fr 13:00 - 20:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 02.07.2010  
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 03.07.2010  
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 04.07.2010  
 Anmeldung nur im Sekretariat des Instituts (23.02.02.69)  
 möglich

##### **Creative Writing**

21. Medienpragmatik - How to do things with words\*  
 2-stündig  
 Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.04.2010  
 Sa 11:00 - 17:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 24.04.2010  
 Sa 11:00 - 17:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 15.05.2010  
 Sa 11:00 - 17:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 12.06.2010  
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Dozent:  
 Patrick Krause
22. Schreiben fürs Hören &#8211; Wie verfasst man Radiotexte? Keimer  
 2-stündig  
 Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 16.04.2010  
 Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 23.04.2010  
 Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 07.05.2010  
 Fr 14:00 - 18:00, 2321.U1.93, Einzeltermin am 28.05.2010  
 Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 11.06.2010,  
 Abschlussitzung  
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 24.04.2010  
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 08.05.2010  
 Sa, Einzeltermin am 29.05.2010 Produktion im WDR / Uhrzeit wird  
 noch bekannt gegeben  
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Bitte das  
 Seminar im Bereich "Hörfung, Audiomedien" nur dann belegen,

wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing" besucht wurde.

### **Medien- und Kulturberufe**

23. Medien- und Kulturberufe Gottwaldt  
2-stündig  
Di 18:15 - 19:45, 2301.HS 3B  
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010

### **4. Semester**

#### **Aufbaumodul Medienästhetik**

##### **Ästhetik**

24. Acoustic Turn: Die Theorie der Oper in den aktuellen Dreckmann  
Kulturwissenschaften  
2-stündig  
Mi 11:00 - 13:00, 2303.01.70
25. Eine Kunstgeschichte des Spiegels Kacunko  
2-stündig  
Di 09:00 - 11:00, 2201.HS 2D  
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
26. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken Nitsche  
2-stündig  
Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum  
(23.02.02.22) statt  
Beginn: 14.06.2010  
Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61  
Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
27. Musik und Bild Zuckmantel  
2-stündig  
Mo 16:00 - 18:00, 2303.01.61
28. Performance Art Geldmacher  
2-stündig  
Mo 14:00 - 16:00, 2303.01.63  
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010  
Mi 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 30.06.2010, Performance  
im Schauspielhaus Köln: "Revolution Now!" von GobSquad im  
Schauspielhaus Köln  
Do 19:30 - 22:00, Einzeltermin am 22.04.2010, Performance im FFT  
Juta: "The Cloud" von Space  
Do 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 06.05.2010, Performance in den  
FFT Kammerspielen: "Geography Victims" von Rona Zulj / Miran  
Kurspahic  
Sa 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Performance von Tino  
Seghal in der Julia Stoschek Collection

29. Von Mördern und Handelsvertretern - Kleine Musikgeschichte durch die Jahrhunderte  
2-stündig  
Mi 09:00 - 11:00, 2303.01.63

Hinsche

### **Elektronische Medien**

30. Einführung in die Ästhetik der Videokunst  
2-stündig  
Do 14:00 - 16:00, 2303.01.63  
Beginn: 22.04.2010 Ende: 22.07.2010
31. Mediennutzung bei Jugendlichen. Fragen und Antworten.  
2-stündig  
Do 17:00 - 19:00, 2321.00.82, Einzeltermin am 22.04.2010  
So 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 20.06.2010  
So 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 27.06.2010
32. Spielen in virtuellen Welten  
2-stündig  
Do 09:00 - 11:00, 2303.01.61

Seibel

Wesener

Dieckmann

### **Medienformen**

33. 1929  
2-stündig  
Mi 11:00 - 13:00, 2331.02.27  
Beginn: 14.04.2010
- BA: Themenmodul 1-4 MA: Mastermodul
34. Eine Kunstgeschichte des Spiegels  
2-stündig  
Di 09:00 - 11:00, 2201.HS 2D  
Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010
35. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken  
2-stündig  
Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum (23.02.02.22) statt  
Beginn: 14.06.2010  
Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61  
Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
36. Masculinity on Stage: Male Identities in Contemporary American Drama (Do 11-13)  
2-stündig  
Do 11:00 - 13:00, 2321.02.61
- Wichtig! Dieses Seminar muss im SS 2010 mit einer der beiden folgenden Veranstaltungen kombiniert werden (zu einem 4 SWS - Vertiefungsmodul ) : Entweder - Nadine Böttcher, American Crime Fiction: Investigating a Male-Dominated World (Di. 14- 16) oder - Natalia Peters, Textual Analysis and Academic Writing (Mi. 14-16).

Götz von Olenhusen

Kacunko

Nitsche

Schiller

37. Performance Art Geldmacher  
 2-stündig  
 Mo 14:00 - 16:00, 2303.01.63  
 Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010  
 Mi 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 30.06.2010, Performance  
 im Schauspielhaus Köln: "Revolution Now!" von GobSquad im  
 Schauspielhaus Köln  
 Do 19:30 - 22:00, Einzeltermin am 22.04.2010, Performance im FFT  
 Juta: "The Cloud" von Space  
 Do 20:00 - 22:00, Einzeltermin am 06.05.2010, Performance in den  
 FFT Kammerspielen: "Geography Victims" von Rona Zulj / Miran  
 Kurspahic  
 Sa 11:00 - 13:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Performance von Tino  
 Seghal in der Julia Stoschek Collection
38. Pop! Forschung? Populärkultur im Wissenschaftsdiskurs Ossowicz  
 2-stündig  
 Mi 09:00 - 11:00, 2303.01.70
39. Presidential Rhetoric and Media Management (Mi 11-13) Uellenberg  
 2-stündig  
 Mi 11:00 - 13:00, 2321.02.27
- Visuelle Kultur**
40. Einführung in die Filmanalyse Glowatz  
 3-stündig  
 Di 16:00 - 19:00, 2331.02.26  
 Beginn: 13.04.2010  
 BA: Modul Methoden und Vermittlung MA: Methodenmodul
41. Fotografie. Theorie - Geschichte/n - Praktiken Nitsche  
 2-stündig  
 Mo 16:00 - 18:00, Das Seminar findet im AVZ-Seminarraum  
 (23.02.02.22) statt  
 Beginn: 14.06.2010  
 Blockveranstaltung + Sa und So: 10:30 - 17:00, 2303.01.61  
 Beginn: 10.07.2010 Ende: 11.07.2010
42. Geschichte der Filmtheorie Seibel  
 2-stündig  
 Mi 14:00 - 16:00, 2303.01.63  
 Beginn: 14.04.2010 Ende: 21.07.2010
43. Inszenierte Fotografie. Von Hippolyte Bayard bis Christopher  
 Williams  
 2-stündig  
 Do 16:00 - 18:00, 2303.01.61, BITTE DIE RAUMÄNDERUNG  
 BEACHTEN!  
 Beginn: 29.04.2010  
 Do 18:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 20.05.2010,  
 Zusatztermin  
 Do 18:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 10.06.2010,  
 Zusatztermin

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
| 44. | Musik und Bild<br>2-stündig<br>Mo 16:00 - 18:00, 2303.01.61   | Zuckmantel |
| 45. | Serienwelten lesen: Analysen der Gattungsgeschichte und Ästhetik der TV-Serie<br>2-stündig<br>Di 11:00 - 13:00, 2303.01.63<br>Beginn: 20.04.2010 Ende: 20.07.2010 | Matejovski |

### **Aufbaumodul Medienethik**

#### **Überblicksveranstaltung Ethik / Angewandte Ethik**

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 46. | Einführung in die angewandte Ethik<br>2-stündig<br>Do 11:00 - 13:00, 2321.02.26, Einzeltermin am 29.07.2010<br>Do 11:00 - 13:00, 2321.U1.46 | Bagattini |
|-----|---|-----------|

#### **Themenseminar Medienethik und Medienrecht / Natur und Technik**

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 47. | Medienethik<br>2-stündig<br>Do 14:00 - 16:00, 2302.02.81   | Dieckmann |
| 48. | Medienrecht<br>2-stündig<br>Fr 09:00 - 16:00, 2331.04.30, Einzeltermin am 11.06.2010<br>Sa 09:00 - 15:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 12.06.2010 | Libertus  |

Im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die verfassungsrechtlichen Grundlagen der Medien sowie der europäische als auch der nationale Rechtsrahmen für das Medienrecht stehen. Dabei werden die wichtigsten Rechtsgebiete, nämlich das Presserecht, das Rundfunkrecht, das Recht der neuen Medien sowie das Urheberrecht in ihren jeweiligen Ausprägungen und praktischen Bezügen behandelt. Als weiterführende Literatur zur Einführung in die Themen sowie zur Begleitung des Seminars wird empfohlen: Frank Fechner, Medienrecht, 10. Auflage 2009. Michael Libertus, Essential Aspects Concerning the Regulation of the German Broadcasting System. Historical, Constitutional und Legal Outlines, Köln 2004, auch unter <http://www.rundfunk-institut.uni-koeln.de/institut/pdfs/19304.pdf>

### **Aufbaumodul Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden**

## **Projektseminar Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden**

49. Qualitative Forschungsmethoden  
2-stündig  
Di 15:00 - 17:00, 2302.02.81
- Malmede /  
Ullmann

## **Aufbaumodul interkulturelle Kommunikation 2**

### **Themenseminar Medien und interkulturelle Wahrnehmung**

50. Exotismus: Zum medialen Verhältnis von europäischer und japanischer Kultur  
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 30.04.2010  
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 18.06.2010  
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 16.07.2010  
Sa 09:00 - 16:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 19.06.2010  
Sa 09:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 17.07.2010
51. Familie - Jugend - Alter  
2-stündig  
Mi 16:00 - 18:00, findet im AVZ 23.02.02.22 statt  
Das Seminar wird gemeinsam mit dem Institut Modernes Japan veranstaltet.
52. Fremdenfeindliche und rechtsextreme Einstellungen in Deutschland und die Rolle der Medien  
2-stündig  
Di 11:00 - 13:00, 2303.01.61
53. Gezielte Einmischung. International (Paris)  
4-stündig  
Do 16:00 - 18:00, 2321.00.82, Einzeltermin am 15.04.2010,  
Obligatorisches erstes Treffen für das BLOCKSEMINAR  
GEZIELTE EINMISCHUNG. INTERNATIONAL (Paris)  
Blockseminar 27.5. - 4.6. Erstes Treffen am 15. April 16.00  
Uhr (obligatorisch) Teilnehmerzahl: höchstens 15 Ein  
nomadisches Seminar in einer Stadt in der Nationalismus zum guten Ton gehört, Schwarzafrikaner und Araber die besten Franzosen sind, in der eifrig Chinesisch gelernt und dennoch Einsprachigkeit mit Stolz behauptet wird, in der die Welt neu kartiert wird und außer der Grande Capitale alles Provinz ist. Programm: Besuche Internationaler Inszenierungen im Zentrum von Paris (Théâtre de l'Odéon), in Belleville (Théâtre de la Colline), am besten Rande der Stadt (MC93) und neben La Défense (Théâtre Nanterre-Amandiers), vielleicht in den Bouffes de Nord bei Peter Brook und beim Théâtre du Soleil
- Lee
- Malmede /  
Ullmann
- Viebahn
- Heynen-Eßer

bei Ariadne Mnouchekine. Ausstellungsbesuche (z.B. im Institut du Monde Arabe) und Gespräche mit verschiedenen Künstlern und Theatermachern. Leitung: Ruth Heynen Assistenz: Isabelle Borner

54. Pratiques culturelles dans la société française Söffing  
Di 16:00 - 18:00, 2321.02.22, Einzeltermin am 20.07.2010  
Fr 09:00 - 11:00, 2321.02.27  
Beginn: 16.04.2010 Ende: 23.07.2010

### **Themenseminar Medien und Globalisierung**

55. Identität und Alterität im spanischen Kino mit Migrationsthematik Rings  
2-stündig  
Do 14:00 - 16:00, 2301.HS 3C  
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
56. Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs im 18. Jahrhundert Leinen  
2-stündig  
Do 11:00 - 13:00, 2522.HS 5H  
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
57. Luigi Pirandello und das Theater Temelli  
2-stündig  
Do 14:00 - 16:00, 2522.U1.34  
Beginn: 15.04.2010 Ende: 22.07.2010
58. Romanticism (Do 11-13) Lüdeke  
2-stündig  
Do 11:00 - 13:00, 2302.U1.21
59. Theater in Frankreich: Traditionen und Tendenzen der Gegenwart Matthes  
2-stündig  
Mo 11:00 - 13:00, 2321.U1.93  
Beginn: 12.04.2010 Ende: 19.07.2010

### **Modul Kulturtechniken 2**

#### **Hörfunk, Audiomedien**

60. Schreiben fürs Hören &#8211; Wie verfasst man Radiotexte? Keimer  
2-stündig  
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 16.04.2010  
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 23.04.2010  
Fr 14:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 07.05.2010  
Fr 14:00 - 18:00, 2321.U1.93, Einzeltermin am 28.05.2010  
Fr 14:00 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 11.06.2010,  
Abschluss Sitzung  
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 24.04.2010  
Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 08.05.2010  
Sa, Einzeltermin am 29.05.2010 Produktion im WDR / Uhrzeit wird  
noch bekannt gegeben  
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69) Bitte das  
Seminar im Bereich "Hörfunk, Audiomedien" nur dann belegen,

wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing"

besucht wurde.

61. Wie macht man gutes Radio? Buttler  
2-stündig  
Di 12:00 - 15:00, Einzeltermin am 27.04.2010, Raum: 23.03. 01.87  
Sa 09:00 - 17:00, Einzeltermin am 05.06.2010, Raum: 23.03. 01.87  
So 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 06.06.2010, Raum: 23.03. 01.87  
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

### **Visuelle Medien**

62. Dokumentarisches Filmemachen Rocholl  
2-stündig  
Fr 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 14.05.2010, Raum: 23.03 01.87  
Fr 11:00 - 16:00, Einzeltermin am 18.06.2010, Raum: 23.03 01.87  
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 17.04.2010, Sitzung wird verschoben  
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 15.05.2010, Raum: 23.21 00.91  
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 29.05.2010, Ersatztermin; Sitzung findet in Raum 23.03.01.87 statt  
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
63. Facts ohne Ficton &#8211; das investigative TV-Feature Beyers  
2-stündig  
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 07.05.2010  
Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 28.05.2010  
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 08.05.2010  
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 29.05.2010  
Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

### **Textmedien, Recherche, Interview**

64. B3-4-2/M1-4-3 Aus Spaß wird Ernst - Harry Potter intermedial Kurwinkel /  
Schmerheim  
2-stündig  
Fr 13:00 - 14:00, 2321.01.24, Einzeltermin am 16.07.2010  
Sa 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F, Einzeltermin am 12.06.2010  
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.01.24  
Beginn: 07.05.2010 Ende: 09.05.2010  
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F  
Beginn: 08.05.2010 Ende: 09.05.2010  
Blockveranstaltung + Sa und So: 14:00 - 19:00, 2321.HS 3F  
Beginn: 02.07.2010 Ende: 04.07.2010  
<http://www.harrypotter.phil-fak.uni-duesseldorf.de>

65. Gute Fragen! Schlechte Fragen? - Interview- und Gesprächstechnik Schaeffer  
 2-stündig  
 Fr 16:00 - 18:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 16.04.2010, Vorbesprechung  
 Fr 16:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.04.2010  
 Fr 16:00 - 18:00, Einzeltermin am 02.07.2010, IM WDR  
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.61, Einzeltermin am 15.05.2010  
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.63, Einzeltermin am 12.06.2010  
 Sa 11:00 - 17:30, 2303.01.63, Einzeltermin am 26.06.2010  
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
66. Vom Suchen und Finden der Informationen &#8211; Grundlagen und Heppener  
 Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens  
 2-stündig  
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 02.07.2010  
 Sa 09:00 - 18:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 03.07.2010  
 So 10:00 - 16:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 04.07.2010  
 Dozentin: Sandra Heppener M.A. Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
- Neue Medien, Internetjournalismus**
67. Das Dilemma der Printmedien im Zeitalter des Internet: Dohnanyi  
 fortschreitende Net-tisierung oder Rückbesinnung auf Inhalte?"  
 Erfahrungen im Integrierten Newsroom  
 2-stündig  
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 21.05.2010, FÄLLT AUS  
 Fr 13:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.07.2010  
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 22.05.2010, FÄLLT AUS  
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 24.07.2010  
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 23.05.2010, FÄLLT AUS  
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 30.05.2010, In dieser Sitzung werden die Ersatztermine gemeinsam gefunden  
 So 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 25.07.2010  
 Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)
68. New (Digital) Journalismus John  
 2-stündig  
 Fr 13:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 07.05.2010  
 Fr 13:00 - 19:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 21.05.2010  
 Fr 13:00 - 19:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 04.06.2010  
 Sa 10:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 22.05.2010  
 Sa 10:00 - 17:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 05.06.2010  
 Dozent: Alexander John Anmeldung: Persönlich im Sekretariat (23.02.02.69)

## **Modul Projektmanagement**

## **Projektplanung und Projektauswertung**

69. Der emanzipierte Zuschauer - Zur Rolle des Publikums im zeitgenössischen Theater - FÄLLT AUS  
2-stündig  
--: , termine in Kürze  
Hüsch / Tiedemann
- Fortsetzung im WiSe Mehr Infos in dieser Woche
70. Die Junge Nacht im museum kunst palast  
4-stündig  
Fr 11:15 - 13:15, 2303.01.61, Einzeltermin am 16.04.2010, verbindliche Vorbesprechung  
Fr 14:00 - 17:00, Einzeltermin am 23.04.2010, Treffen im museum kunst palast  
Sa, Einzeltermin am 03.07.2010 Junge Nacht  
Gottwaldt
- Teilnahme nur für Studierende der Studiengänge B.A. Medien- und Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte.
71. Filmfest 2010  
Mi 13:00 - 14:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 12.05.2010  
Mi 13:00 - 14:00, 2303.01.61, Einzeltermin am 26.05.2010  
Do 18:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 06.05.2010, In Eigenarbeit + gemeinsame Treffen in unregelmäßigen Abständen  
Do 18:00 - 20:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 20.05.2010  
Ossowicz

## **6. Semester**

### **Weitere Veranstaltungen**

72. Kolloquium  
2-stündig  
Di 14:00 - 16:00, 2303.01.70, findet 14-tägig statt!  
Trinkaus
73. Kolloquium  
2-stündig  
Mi 18:00 - 20:00, 2302.02.81  
Dieckmann
74. Kolloquium  
2-stündig  
Di 17:00 - 18:00, 2302.02.81, Bitte geändertes Anfangsdatum beachten!!!  
Beginn: 13.04.2010 Ende: 13.07.2010  
Malmede / Geldmacher

### **Weitere Veranstaltungen**

75. Tanzlabor  
2-stündig

Kelter

Mo 10:00 - 13:00, Einzeltermin am 10.05.2010, Raum 46 a im  
Forschungszentrum der Phil. Fakultät (Geb. 23.21 Ebene 00)

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 29.04.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 27.05.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 10.06.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 24.06.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 08.07.2010

Do 16:00 - 20:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 22.07.2010

Das erste Treffen findet Donnerstag den 15. April um 16h statt.