

Bachelor Medien- & Kulturwissenschaft

2. Semester (NEU: Studienordnung ab WS 2013/2014)

Basismodul II

Grundlagenveranstaltung Kommunikation, Ästhetik, Poetik

1. Körper, Sinne, Affekte Papenburg
2-stündig
14-täglich: Di 16:30 - 20:00, 2201.HS 2C
Beginn: 15.04.2014 Ende: 15.07.2014

Dieses Basisseminar nähert sich ästhetischen und kommunikativen Prozessen über eine Fokussierung auf Körper, Sinne und Affekte. Ziel der Veranstaltung ist es, Studierende mit verschiedenen (inter)disziplinären, konzeptuellen und theoretischen Zugängen zur Analyse von Verkörperung, sinnlicher Wahrnehmung und somatischer Affizierung vertraut zu machen. Dazu werden wir einerseits kulturelle Vorstellungen über verkörperte Subjekte und mediale Darstellungen der Körper mithilfe unterschiedlicher kultur- und medientheoretischer Ansätze analysieren. Insbesondere werden wir uns mit Zugängen befassen, die den Körper als Einschreibefläche, als Darstellungsobjekt und als Ort des Widerstands begreifbar machen. Andererseits wollen wir im Seminar erkunden, auf welche Weise unsere Verkörperung zum Ausgangspunkt der Forschung werden kann. Ausgehend von unserer je eigenen Wahrnehmung von Körperdarstellungen in verschiedenen Bildgenres werden wir uns mit Sinnes- und Affekttheorien auseinandersetzen.

2. Zeichentheorie Prien
2-stündig
Di 18:30 - 20:00, 2321.02.53

Grundlagenveranstaltung Performativität, Theaterwissenschaft

3. "Bild" - eine Einführung Skrandies
2-stündig
Di 08:30 - 10:00, 2331.02.26
Beginn: 15.04.2014 Ende: 15.07.2014

In diesem Seminar mit einführendem Charakter werden wir bildwissenschaftliche Grundfragen zu

Bildgeschichte, Bildmedien, Bildbegriffen, Bildformen, gesellschaftlichen Bildpraktiken etc. kennen lernen und diese an unterschiedlichem Bildmaterial aus Kunst, Medien, Alltag und Wissenschaft erörtern. Die Kapitel des Buches von Matthias Bruhn (siehe Literatur) bilden jeweils den thematischen Ausgangspunkt der Sitzungen und werden ergänzt durch weitere Texte des bildwissenschaftlichen Diskurses. Die Anschaffung des Buches ist Voraussetzung zur Teilnahme.

- | | | |
|----|--|-----------------------------|
| 4. | Theaterwissenschaft medienkulturwissenschaftlich
2-stündig
Mo 12:30 - 14:00, 2201.HS 2C
Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014 | Linsenmeier /
Rademacher |
|----|--|-----------------------------|

Grundlagenveranstaltung Theorie/Geschichte audiovisueller Medien

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 5. | Die Geschichte der Medien
2-stündig
Mi 14:30 - 16:00, 2302.02.22
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Dieckmann |
| 6. | Filmwissenschaftliche Methoden: Theorie, Praxis, Analyse (The Methodologies of Film Studies: Theory, Practice, Analysis)
2-stündig
Do 10:30 - 12:00, 2201.HS 2C
Do, 10:30 - 12:00 Beginnt erst am 17.4.2014!!! | Curtis |
| 7. | Vom Buchdruck bis zum Internet
2-stündig
Di 10:30 - 12:00, 2301.HS 3D
Beginn: 15.04.2014 | Götz von
Olenhusen |

zusätzlich angeboten: Übung zur Vorlesung (mi 18.30, Belegung unter "Übungen"): In der Übung werden zentrale Texte zu den Vorlesungsthemen diskutiert, um diese Themen zu vertiefen. So kann auch die Vorbereitung für die Modul-Abschlussprüfung erleichtert werden. Ebenfalls wird jede Woche anhand der für Beteiligungsnachweise notwendigen Protokolle auf Missverständnisse und Defizite hingewiesen.

Praxis/Projekt

Creative Writing

8. "Das lese ich immer zuerst": Warum Kulturjournalismus so wichtig ist
 2-stündig
 Fr 14:00 - 19:00, Einzeltermin am 25.04.2014, 23.03.01.70
 Sa 10:00 - 18:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 26.04.2014
 So 10:00 - 18:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 27.04.2014
 Dozent: Philipp Holstein, Feuilleton-Redakteur der Rheinischen
 Post in Düsseldorf
 Holstein
9. Schreib Dein Buch! - Das Autorenseminar
 Fr 16:00 - 20:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 30.05.2014
 Fr 16:00 - 20:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 06.06.2014
 Fr 16:00 - 20:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 13.06.2014
 Fr 16:00 - 20:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 20.06.2014
 Fr 16:00 - 20:00, 2302.02.81, Einzeltermin am 11.07.2014
 --: , +++ EINE ABENDVERANSTALTUNG: Eine Lesung im
 Wuppertaler Köhlerliesel als Buchvorstellung inkl. Vorbereitung (8
 SWS)
 DOZENT: Jan Drees arbeitet als Autor, Journalist und
 Literaturwissenschaftler in Wuppertal, Hamburg und Köln.
 Schwerpunkt ist seit vielen Jahren die Literaturberichterstattung
 für Radio, Zeitschriften, Zeitungen, darunter 1LIVE, WDR
 3, WDR 5, FAZ, DIE WELT, Der Freitag. 2000 erschien der
 Debütroman Staring at the Sun, 2007 folgte ein überarbeiteter
 Remix des Buchs. Im Jahr zuvor veröffentlichte Eichborn Letzte
 Tage, jetzt, als Roman und Hörbuch (eingelesen von Mirjam
 Weichselbraun). Es folgten mehrere Club-Lesetouren (mit DJ
 Christian Vorbau). Zudem beteiligt seit 1996 an verschiedenen
 Anthologien u.a. der Verlage Alibaba, dtv, KiWi, Rowohlt,
 Voland & Quist. 2013 erschien die Erzählung Teneriffa bei
 Sukultur, im Herbst 2014 folgt ebenda "Lanzarote". Teneriffa
 wurde 2014 in 1LIVE Shortstory gesendet.
10. Schreiben fürs Hören - Wie verfasst man Radiotexte?
 2-stündig
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 09.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 16.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 23.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 16:00 - 18:00, Einzeltermin am 30.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 06.06.2014, 23.03.01.70
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 17.05.2014
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 24.05.2014
 Sa 10:15 - , Einzeltermin am 31.05.2014, Produktion beim WDR in
 Köln
 Keimer

Bitte das Seminar im Bereich "Hörfunk, Audiomedien" nur dann belegen, wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing" besucht wurde!

11. Text-Workshop Journalismus Riegel
2-stündig
Fr 16:15 - 17:45, Einzeltermin am 11.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)
Fr 13:45 - 17:45, Einzeltermin am 25.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)
Sa 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 12.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)
Sa 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 26.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)
So 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 13.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)

Dieses Seminar kann nur einmal für einen Modulbestandteil angerechnet werden. Es kann also kein zweites Mal belegt und angerechnet werden!

Film, Video

12. Dokumentarisches Filmemachen Rocholl
2-stündig
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 12.04.2014, Medienlabor: Projektraum (23.03.02.43)
Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 17.05.2014, Medienlabor: Projektraum (23.03.02.43)
So 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 13.04.2014, Medienlabor: Projektraum (23.03.02.43)
So 13:00 - 15:00, Einzeltermin am 29.06.2014, Medienlabor: Projektraum (23.03.02.43)
13. Local Heroes - TV-Dokumentationen mit regionalen/lokalen Themen Pfltschinger
Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 11.04.2014, 23.03.01.63
Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 25.04.2014, 23.03.01.63
Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 12.04.2014
Sa 10:00 - 18:00, 2321.01.41, Einzeltermin am 26.04.2014
14. Video und Alltagsforschung (Teil 2) Schülke /
Wagner
2-stündig
Mo 10:00 - 11:30, Findet im Medienlabor statt (im Projektraum beginnend)
Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014
Fr 10:00 - 17:00, Einzeltermin am 16.05.2014, Medienlabor: Schnittraum
Fr 10:00 - 17:00, Einzeltermin am 23.05.2014, Medienlabor: Projektraum
--: , 1 interne Präsentation der Seminartergebnisse findet Anfang Juli 2014 statt und dauert ggf. länger

Theater, Rhetorik

15. **BBM 4d / BM IV-4 Intervention im Theater** Meis
 2-stündig
 Blockveranstaltung + Sa und So: 10:00 - 18:00, 2321.01.24,
 Weitere für Sie verpflichtende Veranstaltungstermine finden Sie im
 Ankündigungstext!
 Beginn: 12.04.2014 Ende: 13.04.2014
16. **Szenisches Labor** Rademacher /
Shemesh
 2-stündig
 Fr 11:00 - 18:00, 2321.00.82, Einzeltermin am 11.07.2014
 Fr 11:00 - 18:00, 2513.U1.24, Einzeltermin am 11.07.2014
 Fr 11:00 - 18:00, 2321.02.26, Einzeltermin am 11.07.2014
 Fr 11:00 - 18:00, 2321.U1.85, Einzeltermin am 11.07.2014
 Fr 11:00 - 18:00, 2321.02.52, Einzeltermin am 11.07.2014
 Sa 11:00 - 18:00, 2321.02.22, Einzeltermin am 12.07.2014
 Sa 11:00 - 18:00, 2321.02.21, Einzeltermin am 12.07.2014
 Sa 11:00 - 18:00, 2321.02.26, Einzeltermin am 12.07.2014
 Sa 11:00 - 18:00, 2321.02.52, Einzeltermin am 12.07.2014
 Sa 11:00 - 18:00, 2321.02.27, Einzeltermin am 12.07.2014
 So 11:00 - 18:00, 2321.02.22, Einzeltermin am 13.07.2014
 So 11:00 - 18:00, 2321.02.21, Einzeltermin am 13.07.2014
 So 11:00 - 18:00, 2321.02.26, Einzeltermin am 13.07.2014
 So 11:00 - 18:00, 2321.02.52, Einzeltermin am 13.07.2014
 So 11:00 - 18:00, 2321.02.27, Einzeltermin am 13.07.2014

Propädeutikum/Sprachkurse

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

17. **Methoden der Geisteswissenschaften (The Methodologies of Research in the Humanities)** Curtis /
Papenburg
 2-stündig
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 25.04.2014, 2302.02.22
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 16.05.2014, 2302.02.22
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 27.06.2014, 2302.02.22
 Sa 10:00 - 17:00, 2302.02.22, Einzeltermin am 17.05.2014
 Sa 10:00 - 17:00, 2302.02.22, Einzeltermin am 28.06.2014
- Was heißt es wissenschaftlich zu arbeiten? In diesem Propädeutikum für Bachelorstudierende werden wir Ihnen einen wissenschaftlichen Werkzeugkasten präsentieren, der im unten stehenden Fragenkatalog umrissen wird. Die einzelnen Fertigkeiten, die wir in dieser Lehrveranstaltung besprechen und gemeinsam mit Ihnen üben werden, gehören zu den praktischen Kompetenzen, die Sie im Bachelorstudiengang der Medien- und Kulturwissenschaft erlernen und entwickeln:
- wie lese ich einen Text? - was ist eine These? - wie forscht man? - welche Methoden stehen uns in der Medien- und

Kulturwissenschaft zu Verfügung? - welche Funktion muss ein Satz erfüllen beim Schreiben? - wie bringe ich mich in eine Diskussion ein? - was macht eine gelungene Präsentation aus? In diesem Propädeutikum werden Sie das gemeinsam erarbeitete Wissen in einer Reihe von Übungen (wie Lektüreübung, Erstellen einer kommentierten Bibliographie, Gliederung einer Hausarbeit vorbereiten und besprechen) praktisch anwenden und vertiefen.

Sprachkurse für Fortgeschrittene

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 18. | Französisch A2.1 (Medien- und Kulturwissenschaft)
4-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2321.02.54
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014
Fr 10:30 - 12:00, 2302.02.81
Beginn: 11.04.2014 Ende: 18.07.2014

Dieser Kurs ist nur für Teilnehmer aus dem Studiengang Bachelor Medien- und Kulturwissenschaft zugänglich.

Anmeldungen von anderen Studierenden werden gelöscht.

Einstufung nicht notwendig, jedoch keine Teilnahme ohne offizielle Zulassung. | Söffing |
| 19. | Französisch B1/B2 (Medien- und Kulturwissenschaft)
2-stündig
Mi 14:30 - 16:00, 2303.01.41
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014

Dieser Kurs ist nur für Teilnehmer aus dem Studiengang Bachelor Medien- und Kulturwissenschaft zugänglich.

Anmeldungen von anderen Studierenden werden gelöscht.

Einstufung nicht notwendig, jedoch keine Teilnahme ohne offizielle Zulassung. | Söffing |
| 20. | Grammar I (Di. 12.30-14.00)
2-stündig
Di 12:30 - 14:00, 2301.HS 3C | Rathore |
| 21. | Grammar I (Di 14.30-16.00)
2-stündig
Di 14:30 - 16:00, 2301.HS 3C | Rathore |
| 22. | Grammar I (Fr 12.30-14.00)
2-stündig
Fr 12:30 - 14:00, 2301.HS 3B | Geiselbrechtiger |
| 23. | Grammar II (Di 12.30-14.00)
2-stündig
Di 12:30 - 14:00, 2301.HS 3B | Geiselbrechtiger |

- | | | |
|-----|--|-------------------------|
| 24. | Grammar II (Do 08:30-10:00)
2-stündig
Do 08:30 - 10:00, 2301.HS 3C | Rathore |
| 25. | Grammar II (Do 10.30-12.00)
2-stündig
Do 10:30 - 12:00, 2301.HS 3C | Rathore |
| 26. | Grammar II (Fr 08.30-10.00)
2-stündig
Fr 08:30 - 10:00, 2201.HS 2B | Geiselbrechtiger |
| 27. | Grammar I (Mo 12.30-14.00)
2-stündig
Mo 12:30 - 14:00, 2321.HS 3F | Geiselbrechtiger |
| 28. | Grammar I (Mo 14.30-16.00)
2-stündig
Mo 14:30 - 16:00, 2321.HS 3E | Dostert |
| 29. | Italienisch A2 (Medien- und Kulturwissenschaft)
4-stündig
Di 12:30 - 14:00, 2302.02.22
Beginn: 08.04.2014 Ende: 15.07.2014
Do 12:30 - 14:00, 2321.02.54
Beginn: 10.04.2014 Ende: 17.07.2014

Dieser Kurs ist nur für Teilnehmer aus dem Studiengang
Bachelor Medien- und Kulturwissenschaft zugänglich.
Anmeldungen von anderen Studierenden werden gelöscht.
Einstufung nicht notwendig, jedoch keine Teilnahme ohne
offizielle Zulassung. | Henneke-Sellerio |
| 30. | Spanisch B1 (Medien- und Kulturwissenschaft)
4-stündig
Mo 14:30 - 16:00, 2321.02.21
Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014
Mi 10:30 - 12:00, 2453.01.81
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014

Dieser Kurs ist nur für Teilnehmer aus dem Studiengang
Bachelor Medien- und Kulturwissenschaft zugänglich.
Anmeldungen von anderen Studierenden werden gelöscht.
Einstufung nicht notwendig, jedoch keine Teilnahme ohne
offizielle Zulassung. | Garcia Mata |
| 31. | Spanisch B1 Parallelkurs (Medien- und Kulturwissenschaft)
4-stündig
Di 12:30 - 14:00, 2303.01.63
Beginn: 08.04.2014 Ende: 14.07.2014
Do 12:30 - 14:00, 2321.02.21
Beginn: 10.04.2014 Ende: 17.07.2014 | Tiestos del
Castillo |

Einstufung nicht notwendig, jedoch keine Teilnahme ohne
offizielle Zulassung.

- | | | |
|-----|---|----------------------|
| 32. | Translation for Beginners (Di 8.30-10.00)
2-stündig
Di 08:30 - 10:00, 2321.HS 3E | Geiselbrechtinger |
| 33. | Translation for Beginners (Do 8.30-10.00)
2-stündig
Do 08:30 - 10:00, 2321.HS 3F | Geiselbrechtinger |
| 34. | Translation for Beginners (Mi 08.30-10:00)
2-stündig
Mi 08:30 - 10:00, 2301.HS 3B | Rathore |
| 35. | Translation for Beginners (Mi 12:30-14:00)
2-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2321.HS 3H | Rathore |
| 36. | Vocabulary and Translation (Di. 10.30-12.00)
2-stündig
Di 10:30 - 12:00, 2221.HS 2E | Habot-
Jacobowitz |
| 37. | Vocabulary and Translation (Do 8.30-10.00)
2-stündig
Do 08:30 - 10:00, 2321.HS 3E | Winter |
| 38. | Vocabulary and Translation (Mi 12.30-14.00)
2-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2321.HS 3F | Habot-
Jacobowitz |
| 39. | Vocabulary and Translation (Mo 12.30-14.00)
2-stündig
Mo 12:30 - 14:00, 2321.HS 3E | Dostert |
| 40. | Vocabulary and Translation (Mo 14.30-16.00)
2-stündig
Mo 14:30 - 16:00, 2321.U1.46 | Winter |

The course starts in the second week of the semester!

Basismodul vergl. und interkulturelle Medienkulturwissenschaft

Grundlagenveranstaltung Prozesse und Modelle der Interkulturalität

- | | | |
|-----|--|---------|
| 41. | Interkulturalität: Intimität, Gewalt und Kolonialismus
2-stündig
Mi 18:30 - 20:00, 2201.HS 2C
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Görling |
|-----|--|---------|

Themenseminar Kulturgeschichte/Kulturphilosophie

- | | | |
|-----|--|----------|
| 42. | Back to the Future? - Mediale Zeitreisen: Erinnern und Vergessen in
der Popkultur
2-stündig
Mi 08:30 - 10:00, 2302.02.22
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Ossowicz |
|-----|--|----------|

- | | | |
|-----|--|------------|
| 43. | BM III-3 (B2-3-2/B2-3-3) Weltuntergänge und andere Katastrophen
2-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2321.01.56, Achtung! Die max. Teilnehmerzahl ist erreicht! Bitte nicht mehr anmelden!
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Pfeiffer |
| 44. | FM III-3 (B3-3-1/2) Mittelalterliche Naturwissenschaft in deutscher Sprache
2-stündig
Mi 10:30 - 12:00, 2321.00.82
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Pfeiffer |
| 45. | Framing and Re-framing American Politics from George Washington to Barack Obama (Do 10:30-12:00)
2-stündig
Do 10:30 - 12:00, 2302.U1.23 | Uellenberg |
| 46. | Michel Foucault: Wissen – Macht – Subjekt
2-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2303.01.70
Beginn: 16.04.2014 Ende: 16.07.2014 | Sich |
| 47. | Prekäre Gemeinschaften: Raumzeiten der (De-)Kolonialisierung (Precarious Communities: Spacetimes of (De-)Colonization)
2-stündig
Mo 10:30 - 12:00, 2302.02.22
Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014 | Trinkaus |
| 48. | Universalistische Geschichtsphilosophie und Globalgeschichte
2-stündig
Mo 10:30 - 12:00, 2303.01.63
Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014

Die Postmoderne proklamierte das „Ende der großen Erzählung“ (Lyotard); das Verdikt richtete sich nicht zuletzt gegen Geschichtsphilosophie und Geschichtsschreibung mit ihren modernen universalistischen und kosmopolitischen Traditionen. Indes: Seit dem Ende des 20. Jahrhunderts wird unentwegt von und über Globalisierung geredet, auch in historischen Kontexten. Globalgeschichte ist das Stichwort. Darunter präsentiert die internationale Historiographie anspruchsvolle Synthesen und große Erzählungen (z. B. Bayly 2006; Osterhammel 2008; Darwin 2010). Wie es scheint, reüssiert auch das geschichtsphilosophische Denken (z. B. Rohbeck/Nagl-Docekal 2003), selbst wenn der Diskurs längst nicht mehr optimistisch Hegels normativem Diktum von der „Weltgeschichte (als) Fortschritt im Bewußtsein der Freiheit“ folgt. Das Seminar wird sich zuerst mit einflußreichen geschichtsphilosophischen Gedanken seit der Aufklärung | Malmede |

befassen, um sich dann aktuellen globalgeschichtlichen Positionen, Perspektiven und Synthesen zuzuwenden. Dabei geht es in kritischer Fragestellung um die Beziehungen von universalistischer Geschichtsphilosophie und Globalgeschichte.

Themenseminar Medien und Globalisierung

Themenseminar Medien und interkulturelle Wahrnehmung

3. Semester (außerplanmäßig, NEU: Studienordnung ab WS 2013/2014)

Themenseminar Materialität und Information

49. John Dewey. Die Öffentlichkeit und ihre Probleme Dietz
2-stündig
Do 10:30 - 12:00, 2321.02.53

Themenseminar Subjektivität

50. Imagination und Kreativität Becker
2-stündig
Mi 10:30 - 12:00, 2321.02.22
51. Michel Foucault: Wissen – Macht – Subjekt Sich
2-stündig
Mi 12:30 - 14:00, 2303.01.70
Beginn: 16.04.2014 Ende: 16.07.2014

Vorlesungsreihe Medien- und Kulturberufe

52. Medienakademie Görling
1-stündig
Sa 10:00 - 17:00, 2201.HS 2B, Einzeltermin am 10.05.2014
Sa 10:00 - 17:00, 2201.HS 2B, Einzeltermin am 17.05.2014
Sa 10:00 - 17:00, 2201.HS 2B, Einzeltermin am 31.05.2014

4. Semester (Wie bisher: Studienordnung 2011)

Aufbaumodul Medienästhetik

Ästhetik

53. Ästhetik und Zeit Görling
2-stündig
Mi 16:30 - 18:00, 2201.HS 2C
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014

Visuelle Kultur

54. New Queer Cinema Seibel
2-stündig
14-tägig: Mi 08:30 - 12:00, 2303.01.70
Beginn: 16.04.2014 Ende: 16.07.2014

55. "What a feeling!": Audiovisuelle Konstruktionen von Jugendkulturen in Film, Videoclip und TV-Serien
2-stündig
Di 10:30 - 12:00, 2302.02.22
Beginn: 08.04.2014 Ende: 15.07.2014

Elektronische Medien

56. Das Spiel in virtuellen Welten
2-stündig
Do 14:30 - 16:00, 2302.02.22
Beginn: 10.04.2014 Ende: 17.07.2014
57. "Democracy 2.0? : from the New World to Cyberspace" (Mi 15:00 - 18:00) 2-wöchentlich 2 Slots
2-stündig
Mi 14:30 - 18:00, 2491.U1.61
58. Electronic Vibrations: Zur Geschichte und Theorie musikalischer Innovationen
2-stündig
Mi 14:30 - 16:00, 2303.01.63
Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014

Medienformen

59. Geschichte im Radio
2-stündig
Fr 16:30 - 18:00, 2331.02.24
60. Motherhood, Madness and Murder in American Literature and Film (Mi 12:30-14:00)
Mi 12:30 - 14:00, 2332.01.66
61. 'The Nightmare of History': Some Literary Representations (Mi 14:30-16:00)
2-stündig
Mi 14:30 - 16:00, 2332.01.66

Aufbaumodul Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden

Projektseminar Kultur- und medienwissenschaftliche Forschungsmethoden

62. „Abhören und Strafen“: Zur Kulturtheorie und Archivpraxis totalitärer Überwachungsszenarien (Kooperation mit dem BStU in Berlin)
Do 12:30 - 16:00, 2303.01.63
Beginn: 10.04.2014 Ende: 17.07.2014
Termine Präsenzveranstaltung in Düsseldorf (Theorieblock):
10.04.2014 - 12.30-16 Uhr - Medienlabor 24.04.2014 - 12.30-16 Uhr - 2303.01.63 08.05.2014 - 12.30-16 Uhr - 2303.01.63
22.05.2014 - 12.30-16 Uhr - 2303.01.63 12.06.2014 - 12.30-16

Uhr - 2303.01.63 Exkursion BStU Berlin (Workshop und
 Archivarbeit): 23.-27.06.2014 - Berlin Nachbesprechung und
 Vorbereitung des Kolloquiums in Düsseldorf: 03.07.2014
 - 12.30-16 Uhr - 2303.01.63 10.07.2014 - 12.30-16 Uhr -
 2303.01.63 Öffentliches Abschlusskolloquium im Haus der
 Universität Düsseldorf (Präsentation der Ergebnisse, Vorträge,
 Diskussion): KW 29 (voraussichtlich am 17.07.2014)

63. Kultur- und Medienwissenschaftliche Methoden der Alltagsforschung
 4-stündig
 Di 10:30 - 12:00, 2303.01.63
 Beginn: 08.04.2014 Ende: 15.07.2014
 Das Seminar ist vierstündig: Wöchentlich 2 SWS Dienstags,
 10:30 bis 12:00 + 2 Blocktermine (voraussichtlich 25./26. April
 2014 und 27./28. Juni 2014)

Korte /
 Trinkaus

Aufbaumodul Interkulturelle Kommunikation 2

Themenseminar Medien und interkulturelle Wahrnehmung

64. De la Gran Tenochtitlán a Chilangolandia. Un recorrido cultural por la
 Ciudad de México (Dozentin: Chiara Donà)
 2-stündig
 Do 14:30 - 18:00, 2641.HS 6G, Einzeltermin am 17.04.2014
 Do 14:30 - 18:00, 2531.HS 5M, Einzeltermin am 08.05.2014
 Do 14:30 - 18:00, 2531.HS 5M, Einzeltermin am 22.05.2014
 Do 14:30 - 18:00, 2531.HS 5M, Einzeltermin am 05.06.2014
 Do 14:30 - 18:00, 2531.HS 5K, Einzeltermin am 12.06.2014
 Fr 12:30 - 16:00, 2522.U1.34, Einzeltermin am 09.05.2014
 Fr 12:30 - 16:00, 2522.U1.52, Einzeltermin am 23.05.2014
 Fr 12:30 - 16:00, 2522.U1.34, Einzeltermin am 06.06.2014

N.N. /
 Navarro Pastor

65. Französische Blicke auf Amerika
 2-stündig
 Do 12:30 - 14:00, 2321.U1.83
 Beginn: 10.04.2014 Ende: 21.07.2014

Gerling

ACHTUNG! Die maximale Teilnehmerzahl ist bereits
 überschritten. Bitte melden Sie sich nicht mehr an.

ZUSATZINFORMATION: Wegen anderer terminlicher

Verpflichtungen wird die Veranstaltung zwei Mal nicht zur
 regulären Uhrzeit stattfinden können. Die Angemeldeten

Studierenden verpflichten sich daher zur Teilnahme an zwei

Abendterminen, die noch festzulegen sind (jeweils Donnerstag,
 18 h)

66. From the Pale to the Promised Land - Narratives of Eastern European Immigration to America (Mi 14:30-16:00) Falk
 2-stündig
 Mi 14:30 - 16:00, 2321.U1.65
 Mi 14:30 - 16:00
 PLEASE NOTE: If you do not show up at our first session, you need to excuse yourself via Email prior to it or your slot will be taken up by someone on the waiting list!
67. Koloniale Heimsuchungen - ethnografischer Dokumentarismus als filmische Intervention Bahl
 2-stündig
 Di 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 10.06.2014
 Di 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 24.06.2014
 Di 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 08.07.2014
 Di 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 15.07.2014
 Do 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 26.06.2014
 Do 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 03.07.2014
 Do 15:00 - 19:00, Einzeltermin am 17.07.2014
 Das Seminar beginnt jeweils um 15:00 Uhr, die anschließenden Filmvorführungen (für die Diskussion am darauf folgenden Termin) starten um 17:00 Uhr.
- Themenseminar Medien und Globalisierung**
68. Mobilities Ullmann
 2-stündig
 Do 14:30 - 16:00, 2303.01.70
 Beginn: 10.04.2014 Ende: 17.07.2014
 Das Seminar befasst sich mit (transnationalen) Bewegungen. Dabei sollen vielfältige De- und Re-Territorialisierungen heutiger Lebenswelten in den Fokus treten. Stete Neuaushandlungen von ‚Skalen‘ des vermeintlich ‚Lokalen‘ und ‚Globalen‘ werden für relationale Vorstellungen von Mobilität, Lokalität und Globalisierung relevant. Dabei wird es auch um Fragen nach Verbindung, Gleichzeitigkeit, Gemeinschaft und Bewegungsmächtigkeit gehen. Tourismus kann dabei ebenso zum Untersuchungsgegenstand werden wie Migrationsbewegungen oder Vorstellungen des Zuhause-Seins.
69. Prekäre Gemeinschaften: Raumzeiten der (De-)Kolonialisierung Trinkaus
 (Precarious Communities: Spacetimes of (De-)Colonization)
 2-stündig
 Mo 10:30 - 12:00, 2302.02.22
 Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014

Aufbaumodul Medienethik

Themenseminar Medienethik und Medienrecht/Natur und Technik

70. Kants Grundfrage der Philosophie: Was ist der Mensch?
2-stündig
Mo 18:30 - 20:00, 2321.02.53
71. Philosophie der Erziehung Bagattini
2-stündig
Di 14:30 - 16:00, 2321.U1.46
Im Seminar werden wir uns mit einigen grundlegenden Fragen zum Begriff der Erziehung beschäftigen: Was ist Erziehung? Wie unterscheidet sich Erziehung beispielsweise von Dressur? Was sind Ziele der Erziehung? Wer soll Kinder Erziehen? Wie verhält sich Erziehung zu Kinderrechten? Hierbei werden wir sowohl klassische Autoren wie Locke und Rousseau als auch moderne Autoren berücksichtigen.
72. Platon, Politeia Becker
2-stündig
Mo 14:30 - 16:00, 2321.02.53
73. Thomas Hobbes: Leviathan Dietrich
2-stündig
Di 10:30 - 12:00, 2321.02.22

Überblicksveranstaltung Ethik/Angewandte Ethik

74. Concepts of Violence (Mo 12:30-14:00) Baudner
2-stündig
Mo 12:30 - 14:00, 2321.U1.69
75. Leben und Tod Birnbacher
2-stündig
Di 08:30 - 10:00, 2221.HS 2E
76. Philosophische Anthropologie Dietz
2-stündig
Mi 14:30 - 16:00, 2511.HS 5A
77. Politische Philosophie Dietrich
2-stündig
Mo 14:30 - 16:00, 2511.HS 5A

Modul Kulturtechniken 2

Hörfunk, Audiomedien

78. Einführung in die Hörfunk-Produktion Wienke
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 02.05.2014,
 Medienlabor/Schnittraum: 23.03.02.43
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 03.05.2014,
 Medienlabor/Schnittraum: 23.03.02.43
 So 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 04.05.2014,
 Medienlabor/Schnittraum: 23.03.02.43
 KONTAKT: TobiWienke@gmx.net
79. Schreiben fürs Hören - Wie verfasst man Radiotexte? Keimer
 2-stündig
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 09.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 16.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 23.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 16:00 - 18:00, Einzeltermin am 30.05.2014, 23.03.01.70
 Fr 14:00 - 16:00, Einzeltermin am 06.06.2014, 23.03.01.70
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 17.05.2014
 Sa 10:00 - 14:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 24.05.2014
 Sa 10:15 - , Einzeltermin am 31.05.2014, Produktion beim WDR in Köln
 Bitte das Seminar im Bereich "Hörfunk, Audiomedien" nur dann belegen, wenn es nicht vorher bereits im Bereich "Creative Writing" besucht wurde!
80. Shakespeare und Co. als Hörspiel - Bearbeitung klassischer Theaterstücke zu Hörspielen Reitz-Rosenfeld
 4-stündig
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 16.05.2014, 23.02.02.22 (1.Teil)
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 13.06.2014, 23.03.01.70 (1.Teil)
 Fr 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 27.06.2014, Im WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Fr 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 18.07.2014, Im WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Sa 12:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 17.05.2014, (1.Teil)
 Sa 12:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 14.06.2014, (1.Teil)
 Sa 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 28.06.2014, Im WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Sa 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 19.07.2014, Im WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Dies Seminar ist doppelt so umfangreich, wie die anderen Praxisseminare: Dafür wird es aber auch !!!2 Scheine !!! geben (1 x Recherche/ Interview für den ersten Teil + 1 x Hörfunk/ Audiomedien). Daher gibt es auch die doppelte Zahl der CPs (2 X 3). Das Seminar kann auch nur als "Doppepack" belegt werden. Es ist also nicht möglich, z.B. nur den ersten Teil zu belegen.

81. Wie macht man gutes Radio? Buttler
 2-stündig
 Do 15:00 - 18:00, Einzeltermin am 10.04.2014, 23.03.02.41 -
 Medienlabor/Projektraum
 Sa 09:00 - 17:00, Einzeltermin am 10.05.2014, 23.03.02.41 -
 Medienlabor/Projektraum
 So 09:00 - 17:00, Einzeltermin am 11.05.2014, 23.03.02.41 -
 Medienlabor/Projektraum

Neue Medien, Internetjournalismus

82. Investigativer Journalismus in Zeiten digitaler Überwachung Dohnanyi
 2-stündig
 Fr 14:00 - 19:00, Einzeltermin am 13.06.2014, 23.03.01.63
 Sa 09:00 - 19:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 14.06.2014
 So 09:30 - 16:00, 2303.01.41, Einzeltermin am 15.06.2014
83. Online Campaigning Pannen
 2-stündig
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 11.07.2014, 23.03.01.87 (PC-Pool)
 Sa 10:00 - 20:30, Einzeltermin am 12.07.2014, 23.03.01.87 (PC-Pool)
 So 10:00 - 16:00, Einzeltermin am 13.07.2014, 23.03.01.87 (PC-Pool)
84. Online-Journalismus Wagner
 2-stündig
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 27.06.2014, Medienlabor,
 Schnittraum (23.03.02.43)
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 11.07.2014, Treffen in Raum
 23.03.01.70 um, 15 Uhr Umzug in den Schnittraum (23.03.02.43)
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 28.06.2014, 23.03.01.87 (PC-Pool)
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 12.07.2014, Medienlabor,
 Schnittraum (23.03.02.43)

Patrick Wagner arbeitet seit 15 Jahren als Redakteur beim Westdeutschen Rundfunk, zunächst beim Radio (1LIVE, WDR 2, Programmbereich Politik), dann beim Fernsehen (Programmbereich Kultur und Wissenschaft). Seit drei Jahren leitet er die Redaktion "Fernsehen Online" und beschäftigt sich seitdem mit der Schnittstelle zwischen Fernsehen und Internet. Seit mehreren Jahren arbeitet er als Dozent in der Aus- und Fortbildung von Journalistinnen und Journalisten.

Textmedien, Recherche, Interview

85. Kamera läuft? Und bitte! Workshop TV-Moderation Krepela
 2-stündig
 Mo 09:00 - 18:00, Einzeltermin am 29.09.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.41)
 Di 09:00 - 18:00, Einzeltermin am 30.09.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.41)
 --: , & Mittwoch 09-14 Uhr 01.10.2014 Medienlabor: Projektraum
 (23.03.02.41)
 Dozent: Jens Krepela - Moderator der Lokalzeit Düsseldorf
 Jens Krepela ist ein erfahrener Reporter und Moderator. Er
 studierte an der Deutschen Sporthochschule in Köln mit dem
 Schwerpunkt "Medien und Kommunikation". Danach absolvierte
 er ein trimediales Volontariat bei der Deutschen Welle, dem
 deutschen Auslandssender. Seither war er für DW-TV in
 Berlin, Spiegel-TV in Hamburg und den WDR vor und hinter
 der Kamera aktiv. Seit 2009 moderiert er die "Lokalzeit aus
 Düsseldorf" im WDR Fernsehen.
86. Shakespeare und Co. als Hörspiel - Bearbeitung klassischer Reitz-Rosenfeld
 Theaterstücke zu Hörspielen
 4-stündig
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 16.05.2014, 23.02.02.22 (1.Teil)
 Fr 14:00 - 20:00, Einzeltermin am 13.06.2014, 23.03.01.70 (1.Teil)
 Fr 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 27.06.2014, Im
 WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Fr 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 18.07.2014, Im
 WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Sa 12:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 17.05.2014, (1.Teil)
 Sa 12:00 - 18:00, 2303.01.70, Einzeltermin am 14.06.2014, (1.Teil)
 Sa 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 28.06.2014, Im
 WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Sa 09:30 - 16:30, Einzeltermin am 19.07.2014, Im
 WDR-Hörspielstudio in Köln (2.Teil)
 Dies Seminar ist doppelt so umfangreich, wie die anderen
 Praxisseminare: Dafür wird es aber auch !!!2 Scheine !!! geben
 (1 x Recherche/ Interview für den ersten Teil + 1 x Hörfunk/
 Audiomedien). Daher gibt es auch die doppelte Zahl der CPs
 (2 X 3). Das Seminar kann auch nur als "Doppepack" belegt
 werden. Es ist also nicht möglich, z.B. nur den ersten Teil zu
 belegen.

87. Text-Workshop Journalismus Riegel
 2-stündig
 Fr 16:15 - 17:45, Einzeltermin am 11.04.2014, 23.03.01.87
 (PC-Raum)
 Fr 13:45 - 17:45, Einzeltermin am 25.04.2014, 23.03.01.87
 (PC-Raum)
 Sa 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 12.04.2014, 23.03.01.87 (PC-Raum)
 Sa 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 26.04.2014, 23.03.01.87
 (PC-Raum)
 So 10:15 - 17:45, Einzeltermin am 13.04.2014, 23.03.01.87
 (PC-Raum)
 Dieses Seminar kann nur einmal für einen Modulbestandteil
 angerechnet werden. Es kann also kein zweites Mal belegt und
 angerechnet werden!
88. Wer nicht fragt bleibt dumm! - Das Interview Pagonakis
 2-stündig
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 02.05.2014, 23.03.01.63
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 09.05.2014, 23.03.01.63
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.63, Einzeltermin am 03.05.2014
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 10.05.2014, 23.03.01.87
 (PC-Raum)
 Dozent: Pagonis Pagonakis wurde 1972 in Nordrhein-Westfalen
 geboren; Studium der Journalistik und Literaturwissenschaften
 an der Universität Dortmund (Abschluss: Diplom-Journalist).
 Parallel dazu Volontärsausbildung beim Westdeutschen
 Rundfunk Köln (u.a. in der Redaktion MONITOR). Tätig für
 öffentlich-rechtliche Sendeanstalten (ARD, ZDF, ARTE)
 als Autor und Regisseur von Filmdokumentationen und
 Magazinbeiträgen.
- Visuelle Medien**
89. Dokumentarisches Filmemachen Rocholl
 2-stündig
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 12.04.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.43)
 Sa 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 17.05.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.43)
 So 10:00 - 18:00, Einzeltermin am 13.04.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.43)
 So 13:00 - 15:00, Einzeltermin am 29.06.2014, Medienlabor:
 Projektraum (23.03.02.43)

90. Local Heroes - TV-Dokumentationen mit regionalen/lokalen Themen Pfletschinger
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 11.04.2014, 23.03.01.63
 Fr 14:00 - 18:00, Einzeltermin am 25.04.2014, 23.03.01.63
 Sa 10:00 - 18:00, 2303.01.43, Einzeltermin am 12.04.2014
 Sa 10:00 - 18:00, 2321.01.41, Einzeltermin am 26.04.2014
91. Video und Alltagsforschung (Teil 2) Schülke /
 2-stündig Wagner
 Mo 10:00 - 11:30, Findet im Medienlabor statt (im Projektraum
 beginnend)
 Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014
 Fr 10:00 - 17:00, Einzeltermin am 16.05.2014, Medienlabor:
 Schnittraum
 Fr 10:00 - 17:00, Einzeltermin am 23.05.2014, Medienlabor:
 Projektraum
 --: , 1 interne Präsentation der Seminarergebnisse findet Anfang Juli
 2014 statt und dauert ggf. länger

Modul Projektmanagement

92. Filmfest 2014 Ossowicz
 4-stündig
 Termine folgen noch

Projektplanung und Projektauswertung

6. Semester

Weitere Veranstaltungen

93. Bachelorkolloquium/Masterkolloquium Curtis
 2-stündig
 Mi 18:30 - 20:00, Das Kolloquium findet im Büro von Frau Curtis
 statt: 2302.02.26
 Beginn: 16.04.2014 Ende: 16.07.2014
beginnt erst am 16.4.2014!!
94. Bachelorkolloquium/Masterkolloquium Trinkaus
 2-stündig
 14-tägig: Mo 16:30 - 18:00, 2303.01.70
 Beginn: 07.04.2014 Ende: 14.07.2014
95. Bachelorkolloquium/Masterkolloquium Malmede
 2-stündig
 14-tägig: Mo 16:30 - 18:00, 2303.01.70
 Beginn: 14.04.2014 Ende: 14.07.2014
96. BA- und Masterkolloquium Görling
 2-stündig
 Mo 16:30 - 18:00, 2303.01.63
 Beginn: 14.04.2014 Ende: 13.07.2014
97. Doktoranden-und Examenskolloquium Dieckmann
 2-stündig
 Mi 16:30 - 18:00, 2303.01.70
 Beginn: 09.04.2014 Ende: 16.07.2014

Weitere Veranstaltungen